



Cultura - Teatro: al Morrofestival Maria Grazia Cucinotta in prima nazionale con "Malena e il Tango"

Macerata - 19 giu 2025 (Prima Notizia 24) In scena in Piazza Vittorio Emanuele a Morrovalle (Mc) giovedì 3 luglio, alle ore 21:30.

Debutta in Prima Nazionale al Morrofestival di Morrovalle (MC) il 3 luglio 2025 alle 21:30 lo spettacolo "Malena e il Tango" di Gianvito Pulzone con la straordinaria Mariagrazia Cucinotta, Gianvito Pulzone, Oscar Bellomo, Claudia Pompili regia di Francesco Branchetti - per poi proseguire la Tournée nei maggiori teatri italiani. "Malena Storie di Tango" è un incanto sensuale che si svela in una notte incantata, dove "in una notte avvolta dalla magia del tango, un palco si trasforma in un luogo di passione, nostalgia e poesia". Non è soltanto uno spettacolo teatrale, ma un viaggio intimo e struggente nell'anima di un genere musicale e poetico che ha incantato generazioni. La protagonista, Malena – ispirata dall'omonimo brano "Malena canta il tango" – diventa la voce di un universo fatto di "storie intrecciate e sentimenti profondi". Le sue parole conducono il pubblico attraverso un labirinto di emozioni, evocando immagini di vite vissute al ritmo del tango. La sua voce piena d'incanto si fonde con la poesia dei musicisti, creando un dialogo continuo e avvincente tra parole, corpo e musica. Le musiche sono un omaggio ai grandi maestri del genere: "le note di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Aníbal Troilo e Osvaldo Pugliese risuonano potenti e seducenti, trasportando gli spettatori in un'altra dimensione". Brani iconici come "Oblivion", "Volver", "Vuelvo al sur" e "Malena canta il tango" vivono sulla scena, ognuno raccontando una storia diversa, ma uniti da un filo conduttore comune – "la bellezza, la potenza e la forza del tango". Il tango si rivela così non solo come danza, ma come una "filosofia di vita, una narrazione collettiva che abbraccia storie di amore, dolore, lotta e speranza", in cui ogni melodia e ogni passo raccontano di vite vissute, di incontri e separazioni, di sogni e realtà. Il fascino dello spettacolo – aggiunge il regista Francesco Branchetti - si arricchisce ulteriormente grazie all'ausilio dei musicisti qui veri e propri attori, che "iniziano a suonare un'introduzione strumentale, evocando 'Oblivion' di Astor Piazzolla. La melodia è dolce e malinconica e crea l'atmosfera adatta per l'inizio dello spettacolo". In perfetta sinergia, l'attrice inizia il suo "viaggio" e la recitazione segue l'onda emotiva dei musicisti /personaggi di un mondo incantato ed evocato, con "crescendo e decrescendo in diversi punti – musica e interpretazione diventano una sola cosa". In questo spettacolo, il tango non è solo danza, ma poesia che prende forma, è una sublimazione dell'amore nello spirito, è la perfetta fusione dei corpi con le anime, è la fantasia che diventa realtà, è la realtà che diventa vita: è poesia in movimento, una filosofia di vita che svela il mistero del desiderio e l'eleganza della nostalgia, invitando lo spettatore a lasciarsi avvolgere dalla magia di un sogno senza tempo attraverso elementi scenografici e simbolici di un mondo magico che lo spettacolo riporta in vita anche attraverso luci meravigliose che evocano attraverso un progetto illuminotecnico, affascinante quanto suggestivo, un mondo di magia, di

profumo dell'ignoto, di fascino femminile, di passione eterna, che conduce lo spettatore in un viaggio senza precedenti nell'amore e nelle passioni. La regia restituisce al testo la straordinaria capacità di indagare l'animo umano attraverso la musica, i toni, le atmosfere, i colori e l'interpretazione di una straordinaria attrice. Appuntamento giovedì 3 luglio alle ore 21:30 in Piazza Vittorio Emanuele a Morrovalle (Mc). Biglietti (25 euro) disponibili su TicketOne, CiaoTickets e presso i punti vendita autorizzati.

(Prima Notizia 24) Giovedì 19 Giugno 2025