



Cultura - Rai, presentati i palinsesti 2025/2026 a Napoli: nuova fiction, daytime rinnovato, prime time ricco e il dubbio Sanremo

Roma - 28 giu 2025 (Prima Notizia 24) La Rai ha alzato il sipario sui palinsesti 2025/2026 durante l'evento all'Auditorium di Napoli, tutte le conferme e le novità con il nodo sul Festival che potrebbe non tenersi più a Sanremo.

La Rai ha alzato il sipario sui palinsesti 2025/2026 durante l'evento all'Auditorium di Napoli, delineando una stagione che conferma la vocazione del servizio pubblico a raccontare il Paese attraverso intrattenimento, informazione, cultura, sport e una fiction capace di emozionare e riflettere. Ma a dominare la scena è stato anche il nodo irrisolto sul Festival di Sanremo 2026, con un futuro non più così scontato sul palco dell'Ariston.

Palinsesti Rai 2025/2026, tutto l'intrattenimento prime time con Milly ancora regina. L'intrattenimento di prima serata sarà uno dei fiori all'occhiello della nuova stagione. Su Rai 1 tornano i grandi show che hanno consolidato il legame con il pubblico: Tale e Quale Show con Carlo Conti dal 26 settembre, Ballando con le Stelle con Milly Carlucci dal 27 settembre, e The Voice Senior con Antonella Clerici dal 14 novembre. La musica sarà protagonista anche con Semplicemente Fiorella da Caracalla, Jukebox – La notte delle hit dall'Inalpi Arena di Torino e i Tim Music Awards dall'Arena di Verona. Napoli ospiterà il 20 settembre PINO È – Il viaggio del Musicante, grande evento in ricordo di Pino Daniele. In access prime time, Affari Tuoi con Stefano De Martino continuerà a macinare ascolti, mentre Rai 2 esplorerà con Freeze con Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales, Gli Scatenati con i The Jackal, Lo Spaesato con Teo Mammucari, Belve e Belve Crime con Francesca Fagnani, e Boss in incognito con Elettra Lamborghini. Su Rai 3, la satira di Blob e titoli come Report, PresaDiretta e il nuovo Lo Stato delle Cose di Massimo Giletti racconteranno l'Italia con uno sguardo inedito. Fiction Rai 2025/2026, tra novità e grandi ritorni La fiction Rai si conferma uno dei pilastri dell'offerta con un palinsesto che unisce titoli inediti e sequel attesissimi. Tra le novità spiccano Carosello in love, tv movie che celebra la magia della televisione italiana, e La ricetta della felicità con Cristiana Capotondi, commedia che racconta la rinascita dopo una crisi personale. Sul fronte internazionale, Kabul ripercorrerà i drammatici giorni della caduta dell'Afghanistan, mentre Sandokan, serie evento con Can Yaman, promette avventura e spettacolo. La stagione vedrà anche fiction di forte impegno civile, come La preside, ispirata alla storia di Eugenia Carfora a Caivano, e Noi del rione Sanità, che racconta la rivoluzione culturale in un quartiere simbolo di Napoli. A queste si aggiunge Guerrieri – La regola dell'equilibrio, legal drama con Alessandro Gassmann tratto dai romanzi di Gianrico Carofiglio. Accanto alle novità, non mancheranno i grandi ritorni: Blanca 3, Il commissario Ricciardi 3, Cuori 3, Don Matteo 15 con Raoul Bova, Un Professore 3 con Alessandro Gassmann e Mare fuori 6, serie già campione di visualizzazioni su Rai Play. Completano il quadro le daily più amate, Il

Paradiso delle Signore e Un posto al sole, che continueranno a raccontare passioni, segreti e attualità quotidiane. Proprio nella fiction ambientata a Napoli ci sarà il grande arrivo come personaggio regolare di Whoopy Goldberg, mentre su Rai Play arriverà Kevin Spacey per il nuovo format Mini Market. Daytime, il cuore della programmazione La nuova stagione conferma un daytime protagonista con oltre 4500 ore di produzione originale. Su Rai 1, le mattine saranno affidate a Unomattina News e Unomattina, seguite da Storie Italiane con Eleonora Daniele e È Sempre Mezzogiorno! con Antonella Clerici. Il pomeriggio vedrà La volta buona con Caterina Balivo e La Vita in diretta con Alberto Matano, mentre nel weekend spazio a UnoMattina in Famiglia, Linea Verde e Domenica In con Mara Venier e Gabriele Corsi. Rai 2 offrirà un mix di musica e costume con Radio2 Social Club, I Fatti Vostri, BellaMa' e La Porta Magica, oltre a programmi del fine settimana come Playlist e Sabato Top. Rai 3 arricchirà la proposta con Il Provinciale, Musica Mia e Caffè Italia, tre programmi pensati per raccontare l'Italia con uno sguardo pop, culturale e territoriale. Approfondimento, un racconto dal mattino alla seconda serata Il palinsesto dell'approfondimento coprirà ogni fascia oraria con Agorà, ReStart e Elisir su Rai 3, Ore 14 su Rai 2, Mi Manda RaiTre e O anche no nel weekend. La domenica pomeriggio su Rai 3 si alterneranno In Mezz'ora con Monica Maggioni e la sua Newsroom, Haka – L'urlo dei giovani e Il Posto Giusto. In prima serata Rai 3 punterà su Report, PresaDiretta, Chi l'ha visto?, Farwest, Amore Criminale, Indovina chi viene a cena e il nuovo Lo Stato delle Cose. In access prime time, Cinque Minuti su Rai 1 e Il cavallo e la torre su Rai 3; in seconda serata Porta a Porta, Cose Nostre, Un giorno in Pretura e Sopravvissute. Continua però la discussione sul taglio delle puntate di Report, ridotte per il momento a 24 nonostante la smentita dell'ad Rossi e la protesta di Ranucci davanti al Centro di Produzione insieme ai collaboratori a partita iva. Sanremo 2026, l'incognita sul palco dell'Ariston Proprio sul Festival, l'ad Giampaolo Rossi ha spiegato: "Attenderemo l'esito del bando e la risposta del Comune," aggiungendo però che la macchina organizzativa è già in moto, con Carlo Conti al lavoro sull'organizzazione editoriale e sul regolamento. Rossi ha sottolineato come la Rai sia l'unica emittente in grado di trasformare il Teatro Ariston in un evento televisivo unico in Europa, capace di coniugare spettacolo, cultura pop e produzione industriale. "Il vero show è dietro le quinte," ha ricordato, ribadendo che la Rai realizzerà comunque un grande festival musicale: se non sarà Sanremo, sarà altrove, ma lo show si farà. Un messaggio che apre a un possibile Festival fuori dalla storica sede ligure, segnando una svolta inedita per la kermesse più amata d'Italia. Intanto ancora non torna il nome di Fiorello, il fantasma più cercato e desiderato sulle reti di una Rai forte ma sempre al centro delle polemiche.

di Thomas Cardinali Sabato 28 Giugno 2025