



Primo Piano - Venezia, Teatro La Fenice: la Rsu sciopera contro la nomina di Venezi

Venezia - 08 ott 2025 (Prima Notizia 24) Mobilitazione in programma il 17 ottobre, salta la prima di Wozzeck.

I lavoratori del Teatro La Fenice di Venezia sciopereranno il 17 ottobre, per protestare contro la nomina di Beatrice Venezi in qualità di nuovo direttore musicale dell'Orchestra. Lo sciopero avviene in concomitanza con la prima di Wozzeck, che, di conseguenza, salterà. “A seguito dello stato di agitazione proclamato il 27 settembre – riferisce un comunicato – si è svolto oggi un incontro con i vertici del Teatro La Fenice, alla presenza del Sindaco Luigi Brugnaro. In apertura, la Rsu ha ribadito la richiesta di revocare la nomina del M.o Venezi a direttore musicale, come deliberato dall'ultima assemblea generale. Il sindaco ha proposto di avviare un percorso conoscitivo con il nuovo direttore designato, confermandone tuttavia la nomina. La Rsu e le Ooss hanno dichiarato la propria disponibilità a intraprendere tale percorso solo a seguito della revoca preventiva della nomina del Direttore Musicale. La Rsu, unitamente alle Ooss, proclama pertanto lo sciopero per venerdì 17 ottobre, in concomitanza con la prima di Wozzeck. Alle ore 18:00 si terrà un'assemblea pubblica, in luogo che sarà comunicato nei prossimi giorni, aperta anche ai colleghi delle altre istituzioni culturali che hanno espresso solidarietà al Teatro La Fenice e all'intera cittadinanza”. Ieri, tramite i sindacati, i lavoratori avevano confermato la loro “contrarietà a una nomina che riteniamo inadeguata e frutto di una decisione verticistica, priva di confronto e partecipazione”. Questa contrarietà, hanno spiegato, “deriva esclusivamente dal profilo professionale del direttore musicale designato. Il direttore Venezi non ha mai diretto né un titolo d'opera né un concerto sinfonico pubblico in cartellone alla Fenice. Il suo curriculum non è minimamente paragonabile a quello delle grandi bacchette che, in passato, hanno ricoperto il ruolo di direttore musicale di questo teatro. Venezi non ha mai diretto nei principali teatri d'opera internazionali, né il suo nome compare nei cartelloni dei più importanti festival del panorama musicale mondiale. Dove si manifesta dunque il ‘talento internazionale’ che dovrebbe essere alla guida della Fenice? Quali prospettive di relazioni di alto profilo nel mondo musicale apre questa nomina?”. Nei giorni scorsi, più di 100 abbonati si sono dichiarati pronti a non rinnovare, nel caso in cui l'incarico della Venezi diventasse esecutivo: “Con stupore e preoccupazione abbiamo appreso la notizia della nomina di Beatrice Venezi a direttrice musicale del Teatro; un ruolo che richiede competenza ed esperienza, ricoperto in passato da figure di indiscusso valore e capacità”, hanno scritto gli abbonati, in una lettera aperta indirizzata al sovrintendente Nicola Colabianchi, al presidente del consiglio di indirizzo della Fondazione e sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro, al vicepresidente del consiglio di indirizzo Luigi De Siervo e ai consiglieri Maurizio Jacobi, Agnese Lunardelli e Alessandro Tortato. Nella lettera, gli abbonati hanno spiegato di essere d'accordo con “quanto le professoressa e i professori d'orchestra hanno affermato con grande chiarezza nella loro lettera aperta del 25 settembre e ci uniamo alla loro richiesta di revoca della nomina in ragione della nostra costante attenzione alla vita artistica e al ruolo culturale e civile del teatro”.

Sempre nei giorni scorsi, anche il direttore dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Andres Orozco-Estrada si è espresso sulla vicenda, affermando che senza il via libera delle maestranze, la nomina della Venezi non funzionerà.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 08 Ottobre 2025