

Cultura & Spettacoli - *Roma: sold out per l'anteprima del corto "Il Vecchio Terribile" di Jacopo Marchini*

Roma - 24 feb 2026 (Prima Notizia 24) **Con la partecipazione straordinaria di Franco Nero, il cortometraggio debutta tra gli applausi del pubblico e della critica.**

Grande successo, emozioni per la proiezione speciale in anteprima al cinema Caravaggio a Roma, del cortometraggio Il vecchio terribile, mystery/thriller scritto e diretto dal regista Jacopo Marchini, regista visionario con una identità innovativo che ha condiviso con il pubblico la genesi e le emozioni dietro la realizzazione del cortometraggio, progetto realizzato con il sostegno di Siae e Ministero della Cultura e nell'ambito del programma "Per chi crea". Prodotto da Movi Production, fondata da Jacopo Marchini e da Martina Borzillo, visibilmente soddisfatti per l'ottimo risultato e per l'accoglienza ricevuta. La sala gremita, ha fatto da cornice ad un evento che ha registrato un entusiasmo palpabile ed un riscontro positivo da parte del pubblico che hanno assistito all'anteprima, con la presenza di tutto il cast: Marco Bullitta, Carolina Gonnelli, Tommaso Tampelloni, Ermanno De Biagi e Sofia Buttini e con la straordinaria partecipazione di Franco Nero. Ricordiamo per il loro grande lavoro svolto, le maestranze, Diego Buonanno, direttore della fotografia, Armando Marchetti, compositore Vfx, Simone Ferroni sound designer, Anna Rita Severini make up artisti, Samuel Amodeo scenografo, Silvio Tufanari direttore di produzione. Numerosi gli ospiti in sala a testimonianza del grande interesse e successo che ha ricevuto il cortometraggio, tra questi gli attori Liliana Fiorelli, Stefano Giannino, Giorgio Belli, Francesco Venerando, Daniela Giordano. Tra gli ospiti Francesco Stoia, bassista dei Tiromancino, l'artista Roberta Gulotta, i registi Giorgio Caporali, Bianca Marcelli, Riccardo Ferrero. Un grande ringraziamento a tutta la stampa e tv che hanno partecipato e per la collaborazione l'accademia Griffith rappresentata da Valentina Ramaglia. Applausi prolungati al termine della proiezione e commenti entusiasti hanno confermato l'ottimo riscontro del film "Il vecchio terribile" che si afferma così come un progetto capace di unire qualità artistica ed intensità narrativa, inaugurando un percorso con una serata memorabile coordinata da Francesca Piggianelli. Ha dichiarato il regista: "Il tono del film si muove tra l'horror e il mystery, ma rifiuta i cliché del genere per concentrarsi sull' instabilità emotiva, sulla tensione psicologica e sul senso di minaccia latente. Voglio che la paura emerga gradualmente, senza mai essere urlata, fino a esplodere solo nel finale, come esito naturale di una costruzione emotiva precisa e calibrata. Lo stile visivo è rigoroso. Il regista ha aggiunto: "Ho scelto di eliminare ogni forma di casualità o isteria nella macchina da presa: niente camera a mano, nessun movimento convulso. Tutto è pensato per trasmettere l'idea che quello che vediamo è inevitabile, come se fosse già scritto" Al termine un brindisi per festeggiare il successo di un evento speciale e per il prosieguo di grande interesse che susciterà il cortometraggio.

(Prima Notizia 24) Martedì 24 Febbraio 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it