

Eventi - *Micaela Ramazzotti si confessa a ‘Belve’: "Il mio matrimonio con Virzì? Mancava l'amore, c'era disprezzo"*

Roma - 07 apr 2026 (Prima Notizia 24) **L'attrice apre la settima stagione del programma di Rai2 con un ritratto intimo e senza filtri: dalla rottura con il regista livornese alle frecciate sulla "tessera del circoletto" che ha preso fuoco, fino al rapporto complicato con i colleghi.**

Nella prima puntata della nuova stagione di Belve, in onda stasera su Rai2, Micaela Ramazzotti rompe il silenzio sulla fine della sua lunga unione con Paolo Virzì. In un faccia a faccia serrato con Francesca Fagnani, l'attrice descrive un periodo di profonda sofferenza personale, ammettendo di aver vissuto una crisi che andava ben oltre le apparenze. “Mi portavo dentro un magone, ho passato momenti bui”, rivela Ramazzotti, individuando le cause di quel malessere in una dinamica coniugale logorante: “La mancanza d’amore, l’essere disprezzata”. Quando la conduttrice richiama una vecchia boutade del regista, secondo cui l'avrebbe sposata per convincerla a recitare in La prima cosa bella, l'attrice replica con sarcasmo: “Quel film lo avrei fatto lo stesso, non c’era bisogno di sposarmi per finta! Avrei risparmiato un botto di soldi per il divorzio”. Il racconto tocca anche gli episodi di cronaca che hanno occupato le pagine dei giornali, come la lite scoppiata in un ristorante romano: “È stata una brutta figuraccia”, commenta Ramazzotti, che non risparmia critiche nemmeno all'ambiente del cinema d'élite. Alla domanda se si senta ancora parte di quella cerchia esclusiva, risponde seccamente: "La tessera ce l’avevo, ma ha preso fuoco!". Il presente dell'attrice è oggi legato al personal trainer Claudio Pallitto, ma le nuove nozze sembrano ostacolate dalla burocrazia e dai fantasmi del passato: “Ma non si trovano le carte del divorzio! Saranno disperse nel mare di Livorno insieme a qualche testa di Modigliani…”, scherza allusivamente citando le origini dell'ex marito. L'intervista scivola poi sui rapporti professionali, in particolare quello con Valeria Bruni Tedeschi, sua compagna di set ne La pazza gioia. Ramazzotti gela lo studio negando l'esistenza di un'amicizia duratura e segnando una distanza sociale netta: “eh c’è un grande problema: lei è nata ricca, io no. Per me non ci sono mai stati i camerieri”. Tra imitazioni irresistibili e il ricordo di un'infanzia difficile ad Acilia, fatta di sogni su un divano letto e piccoli furti con le amiche, l'attrice consegna un'immagine di sé autentica e dolorosa. La puntata, che vede tra gli ospiti anche Amanda Lear e Zeudi Di Palma, segna il ritorno di uno dei format più graffianti della televisione italiana.

(Prima Notizia 24) Martedì 07 Aprile 2026