

Cultura & Spettacoli - *Roberto Bolle Foundation: gran finale al Tam Arcimboldi di Milano per "A Scuola Danzando"*

Milano - 25 mag 2026 (Prima Notizia 24) **L'étoile scaligera porta sul palcoscenico del teatro milanese i ragazzi di undici scuole secondarie di primo grado a conclusione di un intero anno scolastico di lezioni gratuite. L'iniziativa, sostenuta dall'ex solista Beatrice Carbone, punta sulla disciplina coreutica come eccezionale veicolo di aggregazione, crescita e riscatto sociale.**

La disciplina tersicorea si spoglia della sua storica dimensione elitaria per trasformarsi in una piattaforma formativa accessibile e democratica, capace di ridefinire le dinamiche relazionali all'interno delle aule scolastiche. Il progetto "A Scuola Danzando", promosso e sostenuto dalla Roberto Bolle Foundation, ha celebrato il proprio capitolo conclusivo attraverso un grande evento collettivo che ha unito arte e pedagogia. Il palcoscenico del TAM Teatro Arcimboldi di Milano è diventato lo scenario di un'emozionante esibizione che ha visto come protagonisti assoluti gli studenti di undici scuole secondarie di primo grado del capoluogo lombardo e del suo hinterland. Davanti a una platea gremita da genitori, docenti e dirigenti scolastici, i giovanissimi interpreti hanno mostrato i frutti di un percorso durato un intero anno, caratterizzato da lezioni a cadenza settimanale completamente gratuite inserite nel piano formativo dei singoli istituti. La manifestazione ha preso il via con l'introduzione dello stesso Roberto Bolle, il quale ha voluto tracciare il bilancio sociale dell'iniziativa, evidenziando il valore pedagogico intrinseco al movimento corporeo guidato. Nelle intenzioni del danzatore, l'ingresso della danza all'interno delle scuole medie rappresenta un'opportunità unica per dotare gli adolescenti di nuovi strumenti di espressione emotiva, inclusione interculturale e consapevolezza fisica in una fascia d'età particolarmente delicata. Successivamente, la scena è stata interamente affidata ai ragazzi, le cui performance coreografiche sono state anticipate dalla proiezione di brevi contributi video focalizzati sulla storia di ciascun istituto, ricostruendo per immagini il cammino umano e artistico compiuto all'interno dei laboratori. Il valore educativo dell'esperienza è stato testimoniato sul palco anche da Beatrice Carbone, già solista del Teatro alla Scala, che insieme alle docenti coinvolte nel progetto ha analizzato l'impatto positivo della disciplina sul benessere psicofisico della comunità scolastica. L'atto finale della serata ha riunito l'intero corpo di ballo studentesco in un grande quadro corale al fianco di Bolle, suggellando il successo di una scommessa istituzionale che ha saputo tramutare l'apprendimento tecnico in un'esperienza comunitaria di profonda condivisione. L'attività della fondazione intitolata all'étoile piemontese si sviluppa ormai in modo trasversale attraverso una fitta rete di eventi e interventi a sfondo sociale attivi fin dal 2024. Tra i pilastri di questa programmazione si colloca OnDance, la grande celebrazione diffusa della danza giunta quest'anno alla sua ottava edizione, affiancata da una serie di incursioni artistiche mirate all'interno di contesti caratterizzati da forte vulnerabilità e marginalità, come i reparti di pediatria degli ospedali e i centri di detenzione minorile, oltre

a seminari specifici nelle università. La struttura filantropica persegue inoltre l'obiettivo del sostegno al merito e della continuità didattica attraverso l'erogazione di borse di studio destinate ai giovani talenti privi di possibilità economiche, permettendo loro di perfezionarsi nelle accademie professionali. Sul fronte della divulgazione digitale, la fondazione cura la produzione di "Dancepod", un format podcast interamente dedicato alla storia della danza disponibile sulle principali piattaforme di streaming gratuito. Il prossimo grande appuntamento in agenda per gli appassionati e i professionisti del settore è fissato per il 7 giugno in Piazza San Carlo a Torino, dove prenderà vita il celebre "Ballo in Bianco", la più grande lezione collettiva alla sbarra del mondo condotta dallo stesso Roberto Bolle.

(Prima Notizia 24) Lunedì 25 Maggio 2026