

Cultura & Spettacoli - *“A pranzo la domenica”, applausi e ospiti vip alla premiere romana del film di Mariella Sellitti*

Roma - 25 mag 2026 (Prima Notizia 24) **Anteprima blindata e parata di vip all'UCI Cinemas per il debutto di “A pranzo la domenica”, la commedia amara di Mariella Sellitti sostenuta dal MiC. Il ritratto corale di una donna di cinquantacinque anni rimasta senza tutele che cerca il proprio riscatto nella provincia campana, tra suggestioni eduardiane e il ricordo del grande cinema di Germi e Pietrangeli.**

Grande partecipazione all’UCI Cinemas Porta di Roma per la presentazione ufficiale della pellicola prodottarosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura e delle istituzioni. Ad accogliere gli invitati prima della proiezione, l’adiacente Bar Caffè Napoli, dove la produzione ha offerto un welcome drink agli ospiti intervenuti. Tra i primi ad arrivare il produttore Sergio Romoli della ZTV Production e Andrea Taschler della Mirage Film, seguiti dalla regista Mariella Sellitti e da alcuni protagonisti del cast: Antonio Serrano, Eleonora Pieroni, Giovanni Visentin, Francesca Annunziata, Anna Rita Del Piano, Francesco Barbato, autore della colonna sonora, e Paolo Audino, autore delle canzoni del film. Nel cast della pellicola figurano anche Lorenza Indovina, Tony Laudadio, Fabrizia Sacchi, Valentina Acca, Simone Francia, Roberta Garzia, con la partecipazione straordinaria di Cesare Bocci e Patrizia Loreti. Girato tra Nocera Inferiore e altri luoghi della Campania, il film è stato realizzato con il sostegno del MiC e della Campania Film Commission e con il patrocinio dell’Associazione Angeli di Noonan. La fotografia è firmata da Claudio Sabatini, il montaggio da Stefano Mariotti, le scenografie da Arturo Andreoli e i costumi da Elena Delicati. “A pranzo la domenica” racconta la storia di Adele, una donna di cinquantacinque anni che, dopo aver accudito la madre per oltre vent’anni, si ritrova improvvisamente senza lavoro, senza stabilità economica e senza un ruolo sociale definito. Troppo giovane per la pensione e troppo adulta per il mercato del lavoro, Adele affronta una difficile ricerca di sé stessa in una provincia italiana dove tutti sembrano conoscerla, ma nessuno riesce davvero a vederla. Tra malinconia, ironia e voglia di rinascita, il film costruisce il ritratto di una donna alle prese con una seconda possibilità. Un tema centrale anche nelle parole della regista Mariella Sellitti, che spiega come il progetto nasca dal desiderio di raccontare la provincia italiana quale luogo simbolico e narrativo della commedia all’italiana, capace ancora oggi di descrivere il Paese meglio di molti saggi sociologici. Sceneggiato dalla stessa Sellitti, il film si ispira idealmente al cinema di Pietro Germi e Antonio Pietrangeli e al teatro di Eduardo De Filippo, restituendo una commedia corale, umana e amara che riflette sulle fragilità contemporanee e sulla possibilità di reinventarsi. A ricevere gli ospiti il press agent Francesco Caruso Litrico. Tra gli invitati presenti anche Domenico Vacca, stilista noto a Hollywood e marito di Eleonora Pieroni, Nathalie Guetta, Gilles Rocca, Angelo Petroni, presidente di Angeli Noonan, Maria Antonella Spartà, Vice Questore della Polizia di Stato, Adriano Aragozzini, il regista Bruno Colella e numerosi altri esponenti del mondo dello

spettacolo. La serata si è conclusa con calorosi applausi da parte del pubblico presente in sala.

di Stefano Orlandi Lunedì 25 Maggio 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it