

Cultura & Spettacoli - *Roma, successo al Teatro Petrolini per la presentazione del volume “Roma de Note” del maestro Mauro Restivo*

Roma - 27 mag 2026 (Prima Notizia 24) **Grande partecipazione al Teatro Petrolini per la presentazione del volume “Roma de Note” del maestro Mauro Restivo, dedicato alla canzone romana. Il libro raccoglie trascrizioni per chitarra classica di celebri brani, arricchite da disegni originali e approfondimenti storici. All'evento hanno partecipato importanti esponenti del panorama musicale romano e si sono esibiti i maestri Roberto Cilona e Michele Greci. Mauro Restivo, chitarrista e compositore, ha una carriera ricca di successi e un forte impegno nella didattica musicale.**

Grande partecipazione al Teatro Petrolini per la prima presentazione ufficiale del volume “Roma de Note” del maestro Mauro Restivo, opera dedicata alla tradizione della canzone romana e alla valorizzazione del repertorio musicale capitolino. Il libro raccoglie trascrizioni per chitarra classica di celebri brani della tradizione romana, arricchite da disegni originali realizzati dallo stesso autore e da approfondimenti storici dedicati alle singole composizioni. All’incontro hanno preso parte numerosi esponenti del panorama musicale e culturale romano, tra cui il maestro Anton Giulio Perugini, Laura De Luca, Massimiliano Negri, Roberto Cilona, Elio Colaluca, l’editore del volume Fabio Furnari, direttore della casa editrice Terre Sommerse, Maria Teresa Ferri, sorella dell’indimenticabile Gabriella Ferri, e Corrado Amici, figlio del cantante romano Alvaro Amici. Molto apprezzati dal pubblico anche gli interventi musicali dei maestri Roberto Cilona e Michele Greci. A concludere l’evento è stato il maestro Paolo Gatti, proprietario del Teatro Petrolini, che ha dedicato ai presenti un brano della tradizione romana eseguito alla chitarra. Tra il pubblico era presente anche Raffaele Bevilacqua, presidente onorario dell’AGIMUS. Le fotografie dell’evento sono state realizzate da Michele Simolo. Il percorso artistico di Mauro Restivo Nato a Roma il 3 ottobre 1960, Mauro Restivo ha ricevuto le prime lezioni di chitarra dal maestro Gino Palombo, con il quale si è diplomato, avviando successivamente una intensa attività concertistica in Italia e all’estero. Nel corso della sua carriera si è esibito in recital trasmessi da importanti emittenti radiofoniche, tra cui Radio Rai e Radio Vaticana. Successivamente ha conseguito la laurea in Chitarra dell’Ottocento presso il Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo. Parallelamente agli studi musicali ha approfondito anche il percorso artistico figurativo, conseguendo i diplomi di Maturità in Arti Applicate e Maestro d’Arte, integrando così musica e arti visive in mostre, concerti e progetti culturali. Già presidente della sezione Artistica e Musicale dell’ATAC, oggi è presidente della sezione AGIMUS Roma Est-Castelli e svolge una significativa attività organizzativa e didattica a sostegno dei giovani talenti italiani. Particolarmente rilevante anche il suo impegno nel repertorio bandistico, che lo ha portato a dirigere la sezione chitarristica della Banda Musicale dell’ATAC su invito del maestro Olivio Di Domenico. Tra le produzioni più

significative figura il concerto in Vaticano presso la Sala Nervi alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, oltre alla partecipazione a un concerto per la beatificazione di Padre Pio trasmesso in diretta televisiva su tre canali vaticani. Dal 2008 Mauro Restivo ha intensificato anche l'attività didattica attraverso corsi di formazione e masterclass, collaborando con importanti realtà musicali come l'Accademia Romana della Chitarra, l'Associazione "Goffredo Petrassi", la Scuola Musicale "Alfredo Casella", la Fondazione "Giovanni Pierluigi da Palestrina" e l'Università delle Tre Età. Insieme al maestro Massimiliano Negri ha inoltre fondato il Circolo Culturale "Lya De Barberiis". Nel corso degli anni ha composto musiche per poesie di Sara Favarò e opere dedicate al monologo "Tragicamente Rosso" della scrittrice Michela Zanarella, contro la violenza sulle donne. Tra i suoi progetti più recenti anche un'antologia di composizioni per chitarra classica accompagnate da disegni originali, con prefazione del maestro Carlo Carfagna, con il quale ha fondato il "Polo Chitarristico Romano". La raccolta è stata presentata all'Auditorium "Enrico Fermi" di Celano e al Museo Canonica di Roma. Foto Michele Simolo

di Giovanna Guidi Mercoledì 27 Maggio 2026