



Cultura & Spettacoli - Red Bull 64 Bars: il rapper Kid Yugi è il protagonista del nuovo episodio

Roma - 17 giu 2026 (Prima Notizia 24) L'artista rivelazione dell'anno, reduce dai grandi traguardi commerciali dell'ultimo album in studio, mette alla prova il suo stile su una produzione

firmata da Depha e Ill Santo.

La scena urban italiana registra un nuovo capitolo per uno dei suoi laboratori di scrittura più ambiti. Kid Yugi è il protagonista assoluto del nuovo appuntamento con Red Bull 64 Bars, la nota piattaforma musicale incentrata sulla valorizzazione della tecnica pura, dove le rime prive di filtri ed elementi melodici tradizionali tornano al centro del palcoscenico. Il rapper originario della Puglia consolida la propria posizione di autore di spicco nel panorama contemporaneo, dopo aver dominato le classifiche grazie ai riscontri di "Anche Gli Eroi Muoiono", prima opera discografica dell'anno capace di conquistare la certificazione di ben tre dischi di platino. Il suo contributo si traduce in un testo dal forte impatto visivo, capace di fondere elementi storici, introspezione biografica e un'analisi disincantata della società. Il brano, intitolato significativamente "64 Barre di terrore (Red Bull 64 Bars)", poggia sul tappeto sonoro sviluppato a quattro mani dai produttori Depha e Ill Santo. All'interno della traccia l'artista delinea i contorni del Mezzogiorno profondo, scattando un'istantanea nitida sulle complessità vissute dalle ultime generazioni, costantemente in bilico tra il bisogno di emancipazione e lo smarrimento identitario. La narrazione si muove lungo territori complessi, partendo dalle dinamiche sociali radicate al di sotto della storica linea Gustav per sfociare in visioni dal taglio quasi distopico, in cui i traguardi economici e la notorietà non leniscono le inquietudini personali ma tendono ad accentuarle. L'elemento portante dell'esibizione risiede nel forte contrasto espressivo. Kid Yugi spazia con disinvoltura tra registri differenti, alternando provocazioni esplicite a una forte dose di ironia, impreziosendo il lessico con richiami culturali elevati e insoliti per il genere. All'interno dello stesso flusso metrico convivono così accenni alla tragedia greca di Eschilo, alla vicenda del soldato giapponese Hiroo Onoda, al cinema di Almodóvar e alle cronache finanziarie legate a Michele Sindona, elementi legati tra loro dalla descrizione dei contesti più d'ombra della periferia. Il risultato finale rispecchia la filosofia del format, offrendo un'interpretazione densa che punta a ridefinire i canoni espressivi del linguaggio hip hop attuale.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 17 Giugno 2026