

Cultura & Spettacoli - "Una bella stagione", alla Cineteca Milano Arlecchino torna il grande cinema d'autore: dodici capolavori in programma a luglio

Roma - 26 giu 2026 (Prima Notizia 24) Dall'1 al 23 luglio la Cineteca Milano Arlecchino propone una rassegna dedicata ai grandi maestri del cinema con dodici film tra classici restaurati, anteprime ed esclusive. In calendario opere di Godard, Woody Allen, Coppola, Tarkovskij, Wong Kar-wai e molti altri.

Dodici film, grandi registi e oltre vent'anni di storia del cinema raccontati attraverso una rassegna che riunisce alcuni dei titoli più significativi proposti dalla Cineteca Milano nel corso della stagione. Si intitola "Una bella stagione" il ciclo di proiezioni in programma al Cinema Cineteca Milano Arlecchino dall'1 al 23 luglio, un percorso che attraversa epoche, generi e cinematografie diverse, offrendo al pubblico l'occasione di riscoprire autentici capolavori del grande schermo insieme ad alcune novità. Dai classici alle anteprime La rassegna raccoglie film che hanno fatto parte degli omaggi dedicati a protagonisti del cinema mondiale come Robert Redford, Jean-Luc Godard, Woody Allen e Diane Keaton, Orson Welles, Roman Polanski, Gerard Damiano e Hal Ashby. Accanto ai classici trovano spazio anche opere più recenti, come "L'agente segreto" di Kleber Mendonça Filho, presentato in prima visione, e l'esclusiva "The Grandmaster" di Wong Kar-wai. Il filo conduttore della programmazione è il racconto dell'uomo attraverso le sue relazioni, i conflitti, la memoria, la guerra, il potere e le trasformazioni della società. Dal romanticismo alla fantascienza Il calendario propone opere molto diverse tra loro. Si parte il 1° luglio con "Una donna sposata" di Jean-Luc Godard, raffinata riflessione sul desiderio e sull'identità femminile nella Francia degli anni Sessanta. Il giorno successivo sarà la volta di "Manhattan", la celebre dichiarazione d'amore di Woody Allen alla sua New York. Il 3 luglio spazio a "Apocalypse Now – Final Cut", il capolavoro di Francis Ford Coppola ambientato durante la guerra del Vietnam e ispirato al romanzo Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Tra gli altri appuntamenti figurano "Oltre il giardino" di Hal Ashby, "Il grande caldo" di Fritz Lang, "Carnage" di Roman Polanski e "Il terzo uomo" di Carol Reed. L'anteprima de "L'agente segreto" Uno degli eventi più attesi della rassegna sarà la proiezione, il 13 luglio, de "L'agente segreto", il nuovo film del regista brasiliano Kleber Mendonça Filho. Ambientato nel Brasile del 1977 durante la dittatura militare, il film segue la vicenda di Marcelo, professore universitario costretto a rifugiarsi a Recife nel tentativo di lasciarsi alle spalle un passato segnato da violenza e segreti. L'opera arriva a Milano dopo il successo ottenuto al Festival di Cannes 2025, dove ha conquistato i premi per la migliore regia e il miglior attore protagonista, Wagner Moura. Le arti marziali secondo Wong Kar-wai Tra le proposte più prestigiose figura anche "The Grandmaster", in programma il 19 luglio. Il film racconta l'incontro tra il maestro Ip Man e la guerriera Gong Er sullo sfondo della Cina sconvolta dall'invasione giapponese, in un racconto che

unisce arti marziali, amore, sacrificio e ricerca estetica, cifra stilistica del cinema di Wong Kar-wai. Gran finale con Tarkovskij La rassegna si concluderà il 23 luglio con "Solaris", capolavoro di Andrej Tarkovskij e vincitore del Premio speciale della giuria al Festival di Cannes del 1972. Il film segue la missione dello scienziato Kris Kelvin su una stazione spaziale in orbita attorno al misterioso pianeta Solaris, dove la memoria e i sentimenti prendono forma attraverso enigmatiche manifestazioni generate dall'oceano del pianeta. Biglietto unico a cinque euro Tutte le proiezioni saranno ospitate al Cinema Cineteca Milano Arlecchino e saranno accessibili con un biglietto unico di 5 euro. Un'occasione per riscoprire sul grande schermo alcuni dei film più importanti della storia del cinema e, allo stesso tempo, conoscere opere contemporanee che stanno segnando il panorama cinematografico internazionale.

(Prima Notizia 24) Venerdì 26 Giugno 2026