

Primo Piano - *"Sboccia l'Estate" fa centro: Siena applaude il successo della prima parte della rassegna firmata Vincenzo Bocciarelli*

Roma - 26 giu 2026 (Prima Notizia 24) **La rassegna "Sboccia l'Estate 2026" a Siena ha superato le aspettative, riportando il pubblico al centro della cultura con eventi di alta qualità.**

Il sipario sulla prima parte di "Sboccia l'Estate 2026" si chiude con un bilancio che va ben oltre le aspettative. La rassegna dei Teatri di Siena, ideata e diretta artisticamente da Vincenzo Bocciarelli, ha saputo trasformare il centro storico in un grande palcoscenico diffuso, riportando il pubblico al centro della vita culturale cittadina con una proposta di grande qualità artistica. Ad aprire il cartellone è stato il grande successo della prima nazionale de "Il Flauto Magico" di Mozart, ospitata al Teatro dei Rinnovati e diretta nella regia dallo stesso Vincenzo Bocciarelli. L'allestimento, realizzato in collaborazione con il Conservatorio "Rinaldo Franci" e Philogen, ha registrato il tutto esaurito, conquistando spettatori e appassionati con una lettura elegante, coinvolgente e capace di coniugare tradizione e innovazione. Un debutto che ha dato immediatamente il tono all'intera manifestazione. Grande partecipazione anche per "Fratello Sole, Sorella Luna", intenso omaggio teatrale dedicato alla figura di San Francesco, interpretato da Giulio Pranno e Xsenia Borzac, con la partecipazione straordinaria di Massimo Wertmüller e la regia di Piero Maccarinelli. Lo spettacolo ha emozionato il pubblico per intensità interpretativa e profondità spirituale, confermandosi uno dei momenti più significativi della rassegna. Applausi convinti anche per "Avec le Temps – Dalida", raffinato tributo alla grande artista francese interpretato da Maria Letizia Gorga, scritto e diretto da Pino Ammendola, che ha saputo intrecciare musica e narrazione in uno spettacolo di forte impatto emotivo. Atmosfera completamente diversa, ma altrettanto coinvolgente, con "Jannacci e Dintorni", dove Simone Colombari e Max Paiella, diretti da Lorenzo Gioielli, hanno regalato al pubblico una serata ricca di ironia, musica e poesia, rendendo omaggio all'universo artistico di Enzo Jannacci con leggerezza e profondità. La risposta del pubblico ha premiato la scelta di portare il teatro fuori dagli spazi tradizionali, valorizzando piazze e luoghi simbolo della città e creando un dialogo continuo tra spettacolo, patrimonio storico e comunità. L'elevata partecipazione registrata in tutti gli appuntamenti conferma la validità del progetto culturale che punta a rendere l'arte sempre più accessibile e condivisa. «La risposta del pubblico è la conferma che Siena ha voglia di vivere la cultura come momento di incontro e di crescita collettiva», sottolinea il direttore artistico Vincenzo Bocciarelli. «Ogni spettacolo ha raccontato una storia diversa, ma tutti hanno avuto un unico denominatore comune: l'emozione. Vedere piazze e teatri pieni di persone, famiglie, giovani e turisti è il risultato più bello per chi lavora con passione alla costruzione di un progetto culturale. Questo entusiasmo ci dà ancora più energia per i prossimi appuntamenti della rassegna.» Con una partenza così convincente, "Sboccia l'Estate 2026" si conferma uno degli

appuntamenti culturali più prestigiosi della stagione, dimostrando come la visione artistica di Vincenzo Bocciarelli stia contribuendo a rafforzare il ruolo di Siena come capitale del teatro, della musica e dello spettacolo dal vivo. La rassegna continuerà nelle prossime settimane con un calendario ricco di nuovi eventi, mantenendo vivo quel dialogo tra arte, città e pubblico che rappresenta il tratto distintivo dell'intero progetto.

di Marco Silvestri Venerdì 26 Giugno 2026