



Cultura & Spettacoli - Musica: fuori "Chiamami", il nuovo singolo di Halley

Roma - 02 lug 2026 (Prima Notizia 24) Il brano, venato di nostalgia e distribuito da Ada Music Italy, esplora il vissuto interiore dell'artista attraverso sonorità pop. E' disponibile a partire da domani.

Da domani sarà disponibile in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme di streaming digitale "Chiamami", il nuovo singolo di Halley per Red&Blue Music Relations distribuito da Ada Music Italy. "Chiamami" è un brano dal ritornello molto pop che racconta una storia attraversata da un sottile velo di malinconia. Non si tratta di una canzone triste: nel testo vengono ricordati molti momenti felici, che però appartengono ormai al passato. Una delle frasi più rappresentative è "Ma chi ci crede? Solo nei sogni", perché esprime il sentimento dell'artista, che non si sente mai pienamente soddisfatto dell'amore che riceve. Il brano non affronta un disagio specifico, ma si sviluppa come un racconto intriso di nostalgia e riflessione. Al centro della canzone non ci sono tanto l'amore o un'altra persona, quanto le emozioni e il vissuto interiore dell'artista. Spiega l'artista a proposito della canzone: "Chiamami è un brano nato in modo abbastanza casuale, come il precedente Niente. All'inizio era uno dei tanti testi che avevo lasciato lì a marcire, ma poi mesi dopo una sera casualmente l'ho ritrovato, e ho cercato di dargli una seconda vita perché mi piaceva molto la prima strofa. Quindi, insieme al mio produttore, ci siamo inventati un nuovo beat e l'abbiamo stravolta. Una volta sentito il risultato finale l'ho subito classificata come hit. La parte più divertente da registrare è stata sicuramente il ritornello, infatti credo sia la parte migliore della canzone". Il videoclip di "Chiamami" racconta una relazione sospesa tra vicinanza e distanza emotiva. La storia si apre all'interno di una villa, dove Halley e la protagonista femminile sono soli, seduti su un divano. Nonostante la vicinanza fisica, emerge una distanza emotiva evidente: lui evita il suo sguardo, quasi per imbarazzo. Successivamente l'azione si sposta a bordo piscina, nel mezzo di un festino caotico ripreso in slow motion, mentre la ragazza appare immobile e distante da tutto ciò che la circonda, quasi intrappolata nei propri pensieri. Il racconto si conclude sulla spiaggia durante la blue hour, con i due protagonisti che camminano lungo il bagnasciuga senza mai riuscire a incontrarsi davvero. Un finale evocativo che amplifica la malinconia del brano e il senso di un legame destinato a sopravvivere soltanto nei ricordi.

(Prima Notizia 24) Giovedì 02 Luglio 2026