

Eventi - *Premio Iuno Sospita 2026: Lanuvio celebra la danza tra talento, cultura e formazione*

Roma - 07 lug 2026 (Prima Notizia 24) **Conclusa la seconda edizione del concorso tra borse di studio e talenti da tutta Italia.**

Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico, un altissimo livello artistico e la fondamentale assegnazione di numerose borse di studio la seconda edizione del Premio Iuno Sospita, il concorso nazionale di danza classica, moderna, contemporanea e composizione coreografica. Per tre giornate, la splendida cornice di Villa Sforza Cesarini si è trasformata in un prestigioso palcoscenico dove arte, formazione, talento e patrimonio storico hanno dialogato nel nome della dea Iuno Sospita, simbolo dell'antica Lanuvium. Il cuore pulsante della manifestazione si è confermato essere proprio il sostegno concreto al futuro dei giovani danzatori, supportati nel loro percorso formativo ed educativo attraverso importanti incentivi allo studio. Ideato dal Comune di Lanuvio in collaborazione con il Centro Culturale Danza di Lanuvio, il Premio è stato diretto artisticamente da Floriana Galieti. La manifestazione ha visto la partecipazione di scuole provenienti da numerose regioni italiane, confermando la propria vocazione nazionale e la capacità del territorio di affermarsi come punto di riferimento per la promozione della danza e della cultura. La serata conclusiva ha rappresentato il momento più atteso con il Gala Finale, durante il quale si sono esibiti i vincitori delle diverse categorie e sono stati assegnati i premi speciali e le ambite borse di studio, strumenti concreti per abbattere le barriere d'accesso alla formazione coreutica d'eccellenza. Il vicesindaco e assessore allo Sport Valeria Viglietti, tra i promotori del progetto, ha ribadito il significato profondo della manifestazione: "Il Premio Iuno Sospita nasce dalla mia grande passione per la danza e dalla volontà di creare, in uno scenario unico come Villa Sforza Cesarini, un momentaneo incontro tra giovani ballerini affinché possano confrontarsi, crescere e formarsi. Il nostro obiettivo non è soltanto proclamare dei vincitori, ma offrire concrete opportunità di crescita attraverso borse di studio, premi e nuove esperienze artistiche". Il Vicesindaco ha inoltre sottolineato il forte legame tra il Premio e la storia della città: "Il Premio è profondamente legato a questo luogo e porta il nome della dea Giunone Sospita. La presenza di una giuria composta da maestri di livello internazionale rappresenta uno degli elementi che rendono questa manifestazione sempre più attrattiva per scuole e giovani talenti provenienti da tutta Italia. Già dalla seconda edizione abbiamo registrato una crescita importante della qualità tecnica e artistica e questo ci rende particolarmente orgogliosi". Grande soddisfazione è stata espressa dalla direttrice artistica Floriana Galieti, che ha coordinato l'intera manifestazione: "Con orgoglio ho ricoperto il ruolo di direttrice artistica di questo Premio e desidero ringraziare l'Amministrazione comunale per la fiducia accordatami. Questa seconda edizione ci rende davvero fieri: sul palco abbiamo visto grandi talenti e un livello qualitativo cresciuto notevolmente, soprattutto nella danza classica. Ma il valore più importante resta quello

formativo: vogliamo offrire ai ragazzi un clima di condivisione, confronto e crescita, nel quale ogni esperienza rappresenti un'opportunità per migliorarsi". Galieti ha inoltre rivolto un sentito ringraziamento al Comune di Lanuvio, ad ASI e ad ADI – AssoDanza Italia per il sostegno, ricordando come il Centro Culturale Danza abbia scelto, per correttezza, di non partecipare al concorso con le proprie allieve, protagoniste invece del Gala Finale con esibizioni fuori competizione. Di altissimo profilo anche la giuria internazionale composta da Clarissa Mucci, Francesca Romana Di Maio, Gregor Hatala, Riccardo Ciarpella e Michael Fuscaldo, che hanno accompagnato il concorso con competenza e professionalità. Tra gli ospiti istituzionali della serata anche il Responsabile Nazionale ASI Cultura, Michele Cioffi, che ha ribadito la missione culturale dell'Ente: "Ci sono manifestazioni che vanno ben oltre la competizione. Eventi capaci di trasformare il talento in linguaggio universale, il movimento in arte e la danza in uno straordinario strumento di crescita culturale." Nel suo intervento ha poi aggiunto: "Per troppo tempo sport e cultura sono stati raccontati come due mondi separati. La nostra missione è abbattere questo muro, dimostrando che sono due facce della stessa realtà. Lo sport educa, la cultura rende consapevoli; insieme contribuiscono alla crescita della persona. La danza è forse la più alta espressione di questa sintesi: è disciplina sportiva, ma anche arte, linguaggio universale, identità e patrimonio culturale". Cioffi ha inoltre rivolto un particolare ringraziamento al Presidente del Comitato Provinciale ASI Roma Marco Carotti, alla direttrice artistica Floriana Galieti, al Sindaco Andrea Volpi, al Vicesindaco Valeria Viglietti, al Presidente del Consiglio Comunale Alessandro De Santis e all'intera Amministrazione comunale per aver sostenuto l'evento. Il Presidente del Comitato Provinciale ASI Roma, Marco Carotti, ha dichiarato: "Il Premio Iuno Sospita rappresenta una delle manifestazioni più prestigiose del nostro calendario. La qualità organizzativa, il livello delle esibizioni e la partecipazione di una giuria internazionale dimostrano quanto sia importante investire sui giovani e sulla cultura del movimento. Come ASI Roma continueremo a sostenere con convinzione iniziative come questa, capaci di valorizzare il territorio e di fare della danza uno straordinario strumento di educazione, inclusione e crescita". Ad impreziosire ulteriormente il Gala Finale è stato il forte legame con la storia millenaria di Lanuvio. Le esibizioni, precedute dalla lettura di una poesia dedicata alla dea Iuno Sospita, hanno trasformato Villa Sforza Cesarini in un luogo dove mito, memoria e danza si sono incontrati. La rassegna dei vincitori di questa edizione 2026 ha visto un podio ricco per tutte le sezioni in gara. Nella categoria Solisti Classico si sono distinti Sofia Zeoli per la sezione Baby, Carlotta Paolini per la Children, Giorgia Varga per la Allieve e Samuele Rapisarda per la Junior. Nei passi a due della medesima disciplina si registrano i primi posti di Performance Art e Nima Dance Group. Tra i gruppi della danza classica, i gradini più alti del podio sono andati ai progetti di Performance Art e ad ASD I Dance. Il contemporaneo ha invece visto trionfare Chiara Piva tra gli Allievi e Gioia Corsi tra i Junior, mentre per i gruppi si segnalano i piazzamenti di ASD Dance in Progress, ASD I Dance e Art Maison. Il Modern ha confermato l'alto livello dei solisti con le vittorie di Filippo Reali, Giorgia Varga e Samuele Rapisarda, mentre i riconoscimenti per i passi a due e per i gruppi sono andati a Nima Dance Group, Annarella Sanchez Ballet School e Performance Art, quest'ultima prima sia tra gli Allievi che tra i Junior. Nella sezione di Composizione Coreografica spicca il podio dell'ASD Istituto Superiore Danza. La serata ha celebrato infine i suoi momenti più

alti con la consegna dei prestigiosi Premi Speciali della critica e dei giurati. Il titolo di Miglior Interprete dell'intera manifestazione è stato assegnato a Giorgia Varga del Nima Dance Group, la quale ha fatto il bis conquistando anche il premio per la Miglior Coreografia insieme a Natalie Buzatu. La seconda edizione del Premio Iuno Sospita conferma così la propria crescita, consolidando un progetto che mette al centro il talento, la formazione e la cultura, offrendo ai giovani danzatori un'importante occasione di confronto e valorizzazione. L'organizzazione rivolge infine un sentito ringraziamento agli sponsor che hanno sostenuto la manifestazione: Ristorante Al Focolare, Casale Fortini e La Meridiana Resort, il cui contributo ha rappresentato un prezioso sostegno per la riuscita dell'evento.

di Paolo Rinaldi Martedì 07 Luglio 2026