

Cultura & Spettacoli - Arte: Massimiliano Gioni è il nuovo direttore generale del New Museum di New York

Roma - 08 lug 2026 (Prima Notizia 24) Il curatore italiano, già direttore artistico dell'istituzione dal 2006, succederà a Lisa

Phillips dal prossimo 1° agosto.

Massimiliano Gioni assume la guida del New Museum di New York. Il celebre curatore italiano è stato nominato ufficialmente nuovo Toby Devan Lewis Director, andando a ricoprire la carica di direttore generale all'interno dell'istituzione museale statunitense in cui da vent'anni guidava la direzione artistica. Gioni succederà a Lisa Phillips e prenderà formalmente possesso delle sue nuove funzioni a partire dal prossimo 1° agosto. Nato a Busto Arsizio nel 1973, Gioni si attesta come uno dei curatori italiani più stimati e accreditati nel panorama artistico internazionale. Il suo legame con il New Museum risale al 2006, una lunga militanza intervallata da prestigiosi incarichi globali, tra i quali spicca la direzione artistica della 55esima Biennale d'arte di Venezia nel 2013. Da sempre la sua ricerca è orientata all'ampliamento dei confini del contemporaneo, un percorso che lo ha spinto a esplorare traiettorie alternative, ambiti ambigui e suggestioni che superano la pura razionalità. La sua intera visione intellettuale si riassume nel celebre motto scelto proprio in occasione della sua Biennale lagunare, "Sogno di sapere tutto": un manifesto di curiosità, inclusione e radicale apertura mentale. Una filosofia curatoriale che si è tradotta in progetti di forte impatto, come la celebre mostra "La grande madre" realizzata a Milano per la Fondazione Trussardi, altra storica istituzione di cui Gioni conserva la direzione artistica. Nel descrivere la natura profonda degli spazi espositivi, lo stesso Gioni aveva definito il concetto di museo come una vera e propria "palestra per un'esperienza controllata dell'ignoto". Con la sua impronta curatoriale, Gioni ha saputo consolidare la missione originaria del New Museum, una realtà votata fin dalle origini alla promozione di artisti emergenti e a pratiche estetiche fortemente innovative. Grazie al suo talento nel saper intercettare e lanciare pionieri culturali prima della loro consacrazione sul mercato, il curatore italiano si appresta ora a guidare il museo di Manhattan verso una nuova stagione artistica.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 08 Luglio 2026