

Moda - Roma: World Fashion in Italy & Miss Bellezza nel Mondo celebrano bellezza, moda, musica e cultura sul suggestivo Pontile di Ostia

Roma - 09 lug 2026 (Prima Notizia 24) "Miss Bellezza nel Mondo" è stato vinto da Menuì Malmadù, Marta Ceci e Vimasha Deumini.

Il Pontile di Ostia si è trasformato in passerella per il concorso di bellezza Miss Bellezza nel Mondo e World Fashion in Italy valorizzando il talento e la visione degli artisti. Ad organizzarla la WIO – World Intercultural Organization, presieduta da Liberato Mirena, con il patrocinio dal Municipio Roma X. La serata ha confermato la missione della WIO: costruire ponti interculturali attraverso iniziative che favoriscono dialogo, conoscenza e rispetto tra i popoli. A condurre la serata Francesca Ceci, attrice e conduttrice. Ad aprire la serata la seconda edizione di World Fashion in Italy con un percorso narrativo che ha intrecciato moda, cultura e innovazione. La passerella si è trasformata in un viaggio attraverso estetiche, tradizioni e visioni creative provenienti da diverse parti del mondo. A sfilare sono stati i giovani talenti dell'ITS Sistema Moda di Roma, protagonisti di due collezioni concettuali e complementari che hanno creato un ponte ideale tra futuro e tradizione, aprendo la strada alle collezioni dei designer professionisti. Rosa Mastrini, Sara Cocco, Victoria Burgos, Giulia Ursini e Edoardo Pellicciotta hanno rappresentato il Percorso Digital, con L'Alta Moda che si disintegra, esplorando la trasformazione della materia attraverso tecnologie 3D e materiali biodegradabili, introducendo il tema della rigenerazione. Vincenza Mazzoccola, Francesca Nitti, Laura Duarte Mendes, Allegra Capuani, Lamis Tbini hanno sfilato per il Percorso Developer, con The New Renaissance, proponendo una rinascita umanistica contemporanea ispirata alle forme e ai valori del Rinascimento storico. A seguire, le creazioni dedicate alla femminilità forte, sensibile e luminosa di AngelinARoma, di Stefania Barbesi, hanno portato in passerella un'estetica elegante e geometrica, ispirata all'art déco francese e agli anni '70. E' stata poi la volta delle culture del mondo con la delegazione dello Sri Lanka, guidata da Bianca Dilrukshi. L'Osariya e il sarong hanno portato in passerella tradizioni millenarie, creando un ponte tra Heritage e contemporaneità. Su questa scia di dialogo tra innovazione e Heritage, è approdata in passerella la nuova collezione firmata da Lorenzo Basilico per Antonio Couture. Enjoy Fashion ha introdotto una moda inclusiva e profondamente legata alla valorizzazione della femminilità. La collezione ha rappresentato un momento di connessione emotiva con il pubblico, mostrando come la moda possa essere anche cura, accoglienza e celebrazione di ogni silhouette. Proseguendo con il viaggio internazionale, l'associazione Marrakech Perla del Sud, con la Presidente Meski Halima, ha presentato il kaftan marocchino, simbolo di eleganza fluida e maestria sartoriale. Raffaele Marchese, ha chiuso le sfilate con la sua collezione Couture, giocata sul contrasto bianco/nero, e la collezione Mare Chic, ispirata ai colori della terra. A vincere tra le 25 finaliste di Miss Bellezza nel Mondo,

concorso dedicato a giovani donne di diverse etnie residenti in Italia, sono state: Menulì Malmadù, 19 anni, dello Sri Lanka, prima classificata; Marta Ceci, 15 anni di Roma è arrivata seconda mentre al terzo posto è arrivata Vimasha Deumini, 18 anni, anche lei dello Sri Lanka. Nel corso della serata, la WIO ha conferito il Premio di Eccellenza per l'impegno, la passione e il talento dimostrati nel promuovere e valorizzare la cultura e la moda a: Antonio Caliendo, Assessore Municipio Roma X; Maria Maiani, Socio fondatore ITS Academy Sistema Moda; Antonio Couture, Stilista; Lelah Kaur, Delegata W.I.O. per le Danze Orientali; Francesca Ceci, Attrice e conduttrice; e Maria Cristina Rigano, docente del sistema moda e Ideatrice del format International Couture.

di Paola Pucciatti Giovedì 09 Luglio 2026