



Cultura & Spettacoli - Cinema: finite a Manoppello le riprese de "Le Voci di Marcinelle"

Pescara - 16 lug 2026 (Prima Notizia 24) Ultimi ciak nel comune simbolo del sacrificio abruzzese per il docufilm con Michele Placido, Giorgio Pasotti e Sebastiano Somma.

Si sono concluse a Manoppello, comune simbolo del sacrificio abruzzese nella tragedia mineraria del Bois du Cazier, le riprese de "Le voci di Marcinelle", il nuovo docufilm diretto dal regista Davide Cavuti. L'opera rievoca il drammatico incidente dell'8 agosto 1956 in cui persero la vita 262 minatori, tra cui 136 italiani; di questi, 60 erano abruzzesi e ben 22 provenivano proprio da Manoppello. "Devo ringraziare tutti quelli che hanno collaborato al progetto", dichiara il regista Davide Cavuti. "Un grazie particolare agli attori che hanno accolto il mio invito a partecipare a questa avventura cinematografica che, spero, possa contribuire a mantenere viva la memoria sulla tragedia di Marcinelle e a tenere alta l'attenzione sulla sicurezza nei posti di lavoro". Avviate lo scorso 26 aprile, le riprese hanno interessato inizialmente il Belgio, tra Marcinelle e Mons, per poi spostarsi in Italia tra Roma e diverse località abruzzesi come Pescara, Francavilla al Mare, Chieti, Atessa, Spoltore e la stessa Manoppello. A guidare lo spettatore nei luoghi della memoria è il giornalista Luca Telese. Il cast del docufilm vanta nomi di rilievo del cinema italiano, tra cui la partecipazione straordinaria di Michele Placido, affiancato da Massimiliano Gallo, Giorgio Pasotti, Sebastiano Somma, Edoardo Gero, Pino Ammendola, Marco Bocci e Tiziana Di Tonno, oltre ai giovani attori abruzzesi Riccardo Iezzi e Riccardo Di Sante. La pellicola raccoglie inoltre testimonianze illustri come quelle della scrittrice Dacia Maraini, dell'ex premier belga Elio Di Rupo e di Carmine Catenacci, prorettore vicario dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. Il soggetto e la colonna sonora sono firmati dallo stesso Cavuti, che ha curato la sceneggiatura insieme ai giornalisti Luca Telese e Domenico Ranieri. Completano il team tecnico Matteo Veleno alla fotografia, Emanuele D'Ancona alla scenografia e archivio, Nico Di Candia come fonico di presa diretta, Ilaria Muccetti alla comunicazione e Pietro Nissi in veste di fotografo di scena.

(Prima Notizia 24) Giovedì 16 Luglio 2026