



Cultura & Spettacoli - Cultura: al via il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, nel segno di Henze

Siena - 17 lug 2026 (Prima Notizia 24) La manifestazione si apre nel centenario della nascita del suo fondatore.

Prende il via a Montepulciano (Siena) la 51^a edizione del Cantiere Internazionale d'Arte, che quest'anno coincide con il centenario della nascita del suo fondatore, il compositore Hans Werner Henze. La storica manifestazione toscana si presenta come un vero e proprio "cantiere culturale" multidisciplinare e corale, che vede la collaborazione di dieci istituzioni tra Conservatori, Università e Accademie di alta formazione, sei complessi orchestrali, artisti di rilievo internazionale e realtà locali. Il programma si apre oggi, venerdì 17 luglio, con le tre sessioni del convegno internazionale "Mi attende forse qualche impresa?", focalizzato sull'eredità artistica di Henze e organizzato in sinergia con il Kolleg der Kuenste (che raggruppa cinque Accademie d'arte e musica del Nordreno-Westfalia) e l'Accademia Europea delle Arti Palazzo Ricci. Nel pomeriggio, le vie del centro storico saranno animate dalla sfilata in versione marching band della storica Banda Poliziana, simbolo della forte tradizione di musicisti dilettanti radicata sul territorio. In serata, il Tempio di San Biagio ospiterà il Concerto sinfonico di Apertura: l'Orchestra Sinfonica delle Alpi e il soprano Marilyn Santoro, diretti da Markus Stenz, eseguiranno una pagina di Henze trascritta da Detlev Glanert e la Terza Sinfonia "Eroica" di Beethoven (l'evento sarà successivamente replicato al MusicaRiva Festival). La giornata di sabato 18 luglio sarà interamente dedicata al mito di Don Chisciotte. Si comincerà al mattino con la sezione "Cantierino", dedicata a bambini e famiglie, che proporrà lo spettacolo di marionette "Don Chisciotte e la Luna". In serata, il Teatro Poliziano ospiterà il "Don Chisciotte della Mancia", l'opera comica di Paisiello e Lorenzi riscritta da Henze su libretto di Giuseppe Di Leva, titolo con cui lo stesso compositore tedesco inaugurò il primo Cantiere della storia. L'allestimento attuale, che per la prima volta si sposta dalle piazze all'aperto alla dimensione più intima del teatro, è una coproduzione internazionale con Palazzo Ricci e l'Ateneo renano che, dopo il debutto toscano, partirà per una tournée in Germania. La regia è firmata da Michael Dissmeier, mentre la direzione musicale è affidata a Marco Angius alla testa dell'Ensemble Strumentale dell'Ateneo Renano e della Banda Poliziana, con un cast vocale internazionale che schiera, tra gli altri, Sungji Kim, Emelina Medina Martínez, Yewon Lee e i tenori italiani Nicola Di Filippo e Paolo Mascari. Domenica 19 luglio, oltre alla replica serale del Don Chisciotte, prenderanno il via i segmenti dedicati alla musica da camera. Tra gli appuntamenti principali, la rassegna "Momenti d'Organo" nella chiesa di Santa Maria delle Grazie con il Duo Galanti — che eseguirà musiche di Telemann, Haendel e una prima assoluta di Sara Galanti — e il concerto pomeridiano "Direttrici in Trio" nel Salone di Palazzo Ricci. Quest'ultimo vedrà esibirsi la violinista Ariadne Daskalakis, la pianista e direttrice artistica del Cantiere Mariangela Vacatello e il

clarinettista José-Luis Estellés in un repertorio compreso tra Schubert, Henze e Khachaturian.

(Prima Notizia 24) Venerdì 17 Luglio 2026