



Cultura & Spettacoli - Cinema,
Lampedusa: al via domani la 18esima
edizione del festival "Il Vento del Nord"

Agrigento - 17 lug 2026 (Prima Notizia 24) La rassegna coordinata da Laura Delli Colli e organizzata da Massimo Ciavarro porta il cinema sull'isola senza sale. Apertura con "Gioia mia" di Margherita Spampinato.

Si apre domani sera la 18^a edizione de "Il Vento del Nord", la rassegna cinematografica che ogni anno porta il cinema a Lampedusa, isola priva di una sala di proiezione. La manifestazione, coordinata da Laura Delli Colli con l'organizzazione di Massimo Ciavarro e la consulenza di Giovanni Spagnoletti, è sostenuta dal Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Cinema e audiovisivo e dalla Fondazione Claudio Nobis come main partner. L'evento inaugurale vedrà la proiezione di "Gioia mia" di Margherita Spampinato, opera vincitrice del David di Donatello per il miglior esordio alla regia e per la migliore attrice protagonista, nonché Premio speciale BNL BNP Paribas ai Nastri d'Argento. prima del film sarà proiettato il video "È come sembra", incentrato sul tema del femminicidio e della violenza sulle donne, promosso dalla Fondazione Una Nessuna Centomila e da Anna Foglietta per Every Child Is My Child. Fino a venerdì 24 luglio l'arena gratuita di Piazza Castello ospiterà una quindicina di proiezioni tra lungometraggi e corti. Tra i titoli in cartellone: "La piccola Amélie" e "Domani interrogio" per la serata family di domenica; "Il bene comune" di Rocco Papaleo; "2 cuori e 2 capanne" di Massimiliano Bruno; "Come ti muovi sbagli" di Gianni Di Gregorio; "Notte prima degli esami 3.0" di Tommaso Renzoni; "La vita va così" di Riccardo Milani e "Gloria!" di Margherita Vicario. Sul fronte dei cortometraggi, lunedì 20 Valeria Solarino presenterà per Amnesty International Italia il suo corto documentario "La solidarietà non è un reato", mentre dalla selezione dei Corti d'Argento del Sngci arriveranno "Il velo" di Cristian Patanè, "La bambina di carta" di Fabio Vasco e "Bratiska" di Gregorio Mattiocco. "Con LampedusaCinema, associazione nata per produrre ogni anno Il Vento del Nord — spiega Laura Delli Colli, Presidente dei Giornalisti Cinematografici — rinnoviamo ancora una volta l'impegno preso 18 anni fa con gli spettatori di un luogo speciale, che vive quotidianamente sulla propria pelle la sua naturale vocazione di prossimità. Lampedusa è una vera e propria 'terra di mezzo' che, in un clima di accoglienza davvero unico, convive quotidianamente con la realtà complessa e le difficoltà delle migrazioni. Un luogo dove il cinema di queste giornate diventa un appuntamento che riesce a rendere 'contagiosa' la passione del cinema e l'emozione del grande schermo". "Esserci ancora una volta, a dispetto di molte difficoltà, è un modo per portare nell'estremo Sud del Sud, con il cinema — ma soprattutto grazie alla commedia — anche un'occasione di leggerezza e di riscatto in un'isola dalle straordinarie risorse naturali e, perché no, umanitarie, in cui si vive all'insegna della solidarietà scontando, purtroppo, un'immagine spesso devastata dall'attualità che la cronaca mette ogni giorno, non sempre in modo corretto, in primo piano", aggiunge Massimo Ciavarro.

Parallelamente alle proiezioni si svilupperà il LampedusaLab 2026, il laboratorio didattico rivolto agli studenti del liceo locale coordinato dalla professoressa Paola Dragonetti con il supporto di Giovanni Spagnoletti e della Fondazione Claudio Nobis. Gli studenti, oltre a usufruire della videoteca scolastica inaugurata due anni fa, comporranno la giuria incaricata di decretare il vincitore tra cinque titoli selezionati. Il programma formativo include focus sulla scrittura con lo sceneggiatore e regista Tommaso Renzoni e incontri dedicati al rapporto tra note e immagini. La rassegna si chiuderà il 24 luglio con la serata evento "La Musica del Cinema": una lezione-concerto del maestro Andrea Guerra, supportato dai filmati curati da Carlo Barbalucca, che vedrà salire sul palco anche i giovani musicisti dell'Associazione Culturale Lipadusa prima della proiezione di "Gloria!". L'iniziativa beneficia della partecipazione solidale delle principali case di produzione e distribuzione italiane (Rai Cinema, 01 Distribution, Lucky Red, Fandango, Medusa, Piper Film, Vision Distribution, Premiere Film) e del patrocinio di Amnesty International, Emergency, Fondazione Una Nessuna Centomila ed Every Child Is My Child.

(Prima Notizia 24) Venerdì 17 Luglio 2026