



Primo Piano - Venezia83: cinque i film italiani in gara. Barbera: "Cinema straordinario strumento di conoscenza del reale"

Venezia - 23 lug 2026 (Prima Notizia 24) Annunciato il programma dell'83/a edizione della Mostra del Cinema, con le opere di Moretti, Bechis, De Angelis, Pallaoro e Strippoli in gara. Tra le novità anche un documentario di Guadagnino e la serie tv con Emanuela Fanelli.

Saranno cinque gli autori italiani in gara alla 83/a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in programma dal 2 al 12 settembre. In concorso figurano infatti "Succederà Questa Notte" di Nanni Moretti, "Ritorno a Buenos Aires" di Marco Bechis, "Il Fuoco che ti Porti Dentro" di Edoardo De Angelis, "The Echo Chamber" di Andrea Pallaoro e "L'estranea" di Paolo Strippoli. Fuori concorso si segnalano invece i nuovi lavori di Gianni Amelio, "Nessun Dolore", e di Mario Martone, "Scherzetto". Nel corso della conferenza stampa di presentazione, il direttore artistico Alberto Barbera ha rimarcato la costante crescita delle opere proposte, passate quest'anno da 4.200 a 4.500 tra lungometraggi, documentari e corti. "Di anno in anno i titoli che vengono proposti alla Mostra del cinema non fanno che aumentare. La breve, brevissima riflessione che mi sento di fare è che dal programma di quest'anno esce rafforzata l'idea del cinema come straordinario strumento di conoscenza del reale", ha dichiarato Barbera, aggiungendo che "tutti i maggiori problemi del contemporaneo si trovano riflessi o echeggiati in film che non si accontentano di essere semplice cronaca, compito che spetta alla televisione e ai media in generale, ma si traducono in storie e narrazioni elaborate attraverso il linguaggio più potente che esista, quello del cinema. Le guerre, il cambiamento climatico, le migrazioni, le fratture e i conflitti all'interno delle famiglie, le speranze e il timore degli adolescenti, le crescenti tensioni sociali, il lascito delle vicende storiche del passato che non è mai tale. Non credo che esista un'altra modalità artistica ed espressiva in grado di esercitare allo stesso tempo una funzione estetica, culturale e sociale altrettanto potente e appassionante del cinema". Il programma vedrà una ricca selezione di grandi nomi della scena internazionale in concorso, tra cui spiccano i nuovi film di Casey Affleck, Florian Zeller, Lance Oppenheim, Martin McDonagh, Werner Herzog, Hirokazu Kore-eda e Shinya Tsukamoto. Tra gli eventi speciali spicca fuori concorso nella sezione Venice Open - Films on Films "Joie de vivre", un documentario di sette ore diretto da Luca Guadagnino e dedicato a Bernardo Bertolucci. Sul punto Barbera ha commentato assicurando che si rimane inchiodati allo schermo per l'intera durata, spiegando che la proiezione rappresenta un'esperienza straordinaria che analizza molti dei film del maestro attraverso la visione di Guadagnino, dei suoi amici, colleghi, registi e critici appassionati, fornendo una cartina di tornasole per interpretare il cinema moderno e il ruolo della critica. Unica serie televisiva selezionata nel cartellone del Lido è "Peccato", prodotta

da Mattia Guerra per Be Water Film con Hbo Max e Rai Cinema, diretta da Valerio Vestoso e interpretata da Emanuela Fanelli, che ne è anche cosceneggiatrice. La produzione si sviluppa in sei episodi da 50 minuti ciascuno e conta su numerosi cameo di volti noti del cinema italiano, da Stefano Accorsi e Alessandro Borghi a Sabrina Ferilli e Paola Cortellesi. Barbera ha spiegato che si tratta di un'opera ricca di interpreti di primo piano che hanno preso parte a questa mockumentary comedy, capace di ripercorrere da un futuro immaginario la tragicomica carriera dell'attrice con un tono particolarmente divertente.

(Prima Notizia 24) Giovedì 23 Luglio 2026