



Eventi - Premio AUSONIA 2026, si chiude un'edizione da record: tre giorni di cultura, spettacolo e valori condivisi - FOTOGALLERY

Cariati (CS) - 25 lug 2026 (Prima Notizia 24) La dodicesima edizione del Premio AUSONIA a Cariati ha celebrato cultura e inclusione, con un'ampia partecipazione e premi a noti artisti, promettendo un futuro ricco di connessioni.

Si è conclusa con un bilancio ampiamente positivo la dodicesima edizione del Premio AUSONIA, che ha trasformato Cariati (Cs) in un punto di incontro tra cultura, spettacolo, istituzioni e società civile. L'edizione 2026, dedicata al tema "Ponti di Luce | Connessioni", ha registrato un'importante partecipazione di pubblico, confermando la crescita della manifestazione nel panorama degli eventi culturali italiani. Per tre giorni la città calabrese ha ospitato incontri, momenti di riflessione, spettacoli e appuntamenti dedicati ai temi della memoria, dell'inclusione e del dialogo, coinvolgendo personalità del mondo del cinema, della televisione, dell'informazione e delle istituzioni in un programma ricco di contenuti e significato. Tra i momenti più intensi dell'intera manifestazione, il solenne arrivo del Tricolore, la consegna all'Arma dei Carabinieri e il successivo Alzabandiera accompagnato dalle note dell'Inno di Mameli hanno regalato al pubblico un'emozione condivisa, trasformando la piazza in un simbolico luogo di unità nazionale e di riconoscimento dei valori della Repubblica. Di assoluto rilievo il parterre dei premiati, che ha riunito protagonisti di primo piano del panorama artistico e culturale italiano. Sul palco sono stati insigniti del riconoscimento l'attrice Caterina Murino, interprete affermata a livello internazionale, Riccardo Scamarcio, Simona Izzo, Ricky Tognazzi, Simona Bencini, Claudio Castrogiovanni, Stefano Coletta, Stefano Ziantoni e il giovane attore Giuseppe Pallone, premiato come una delle promesse più interessanti del nuovo cinema italiano. Particolarmente apprezzata anche la presenza della direttrice dell'Ufficio Stampa RAI, Incoronata Boccia, intervenuta nel corso della giornata dedicata all'inclusione con un contributo alla tavola rotonda incentrata sui temi della pace, del dialogo e delle relazioni umane. La manifestazione ha saputo alternare momenti di riflessione a spettacolo e intrattenimento grazie agli interventi di Valeria Marini, Sharon Ritucci e del Mago Heldin, mentre il Gala finale è stato condotto con eleganza e professionalità da Savino Zaba, che ha accompagnato il pubblico lungo una serata ricca di emozioni. Grande consenso anche per le esibizioni della Compagnia Create Danza, corpo di ballo ufficiale del Premio AUSONIA, le cui coreografie hanno impreziosito i principali momenti della manifestazione contribuendo a rafforzarne l'identità artistica. Al termine dell'evento, il patron Antonio Maria D'Amico ha espresso soddisfazione per il risultato raggiunto, sottolineando come questa dodicesima edizione rappresenti un ulteriore passo avanti nel percorso di crescita della manifestazione. «Abbiamo vissuto tre giornate straordinarie – ha dichiarato – caratterizzate da una partecipazione che ha superato ogni aspettativa. Il Premio AUSONIA continua ad

affermarsi come luogo di incontro tra mondi diversi, capace di unire cultura, spettacolo, istituzioni e cittadini. Un ringraziamento va a tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita dell'evento: artisti, ospiti, partner, sponsor, volontari e soprattutto al pubblico, che con il suo entusiasmo rappresenta la vera forza di questo progetto.» Archiviata un'edizione particolarmente partecipata, il Premio AUSONIA guarda già al futuro con l'obiettivo di consolidare ulteriormente il proprio ruolo di laboratorio culturale e civile, capace di promuovere inclusione, dialogo e identità nazionale attraverso il linguaggio universale dell'arte e della cultura. L'appuntamento è ora fissato con la tredicesima edizione, nel segno di un messaggio che continua a rappresentare l'essenza stessa della manifestazione: costruire connessioni significa costruire ponti, e ogni ponte è un investimento sul futuro.

di Maurizio Pizzuto Sabato 25 Luglio 2026