



Cultura & Spettacoli - Venezia, Cartier Award a Luca Guadagnino: "Il mio omaggio a Bertolucci nasce da un amore profondo per il suo lavoro"

Venezia - 08 set 2026 (Prima Notizia 24) Il regista presenta al Lido il documentario in due parti "Joie de vivre", poi volerà al New York Film Festival con "Artificial", il biopic sulla nascita dell'Intelligenza Artificiale.

Riconoscimento d'eccezione alla Mostra del Cinema di Venezia per Luca Guadagnino, insignito del Cartier Glory to the Filmmaker Award. Durante la cerimonia di consegna, il regista palermitano ha voluto dedicare il premio al pubblico presente in sala: "È un riconoscimento che dedico a tutti i cineasti e a tutti i giovani critici che sono in sala, perché voi siete le colonne su cui noi ci appoggiamo". Il tributo ha preceduto la proiezione della prima parte di "Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del ventesimo secolo che non esiste più", documentario-fiume della durata complessiva di sette ore dedicato alla figura di Bernardo Bertolucci. Guadagnino ha sottolineato la matrice intima dell'opera: "È un film che ho fatto letteralmente per amore di Bernardo Bertolucci, per amore di ciò che lui mi ha insegnato. Il documentario prende le mosse dal mio legame personale con Bernardo e con la sua opera, per poi aprirsi al confronto con alcuni tra i suoi più stretti collaboratori e più appassionati cultori. Insieme esploreremo l'eredità del cinema di Bertolucci: come i suoi film sappiano rivoluzionare l'idea stessa della settima arte specialmente in chi deve ancora scoprirli e perché certe interpretazioni critiche consolidate nel tempo si siano rivelate profondamente miopi e, in ultima analisi, fuorvianti". Conclusa la parentesi veneziana, il cineasta sarà tra i grandi protagonisti del New York Film Festival con l'anteprima mondiale di Artificial, prevista per il 5 ottobre. La pellicola ripercorre un momento cruciale nella storia di Sam Altman, creatore di OpenAI, interpretato da un cast che include Andrew Garfield, Monica Barbaro, Yura Borisov, Ike Barinholtz, Cooper Hoffman, Jason Schwartzman e Chris O'Dowd. Il film arriva nelle sale dopo vicende distributive articolate: scaricato a giugno da Amazon MGM in seguito al maxi accordo commerciale stipulato dal colosso e-commerce con OpenAI, il titolo è stato successivamente rilevato da Neon per la distribuzione globale e da I Wonder Pictures per il mercato italiano. A commentare il lavoro di Guadagnino è stato il direttore artistico del festival di New York, Dennis Lim: "L'aspetto più notevole del film, astuto e inquietante, di Luca Guadagnino è la sua capacità di trovare il tono perfetto per raccontare come siamo arrivati al baratro dell'intelligenza artificiale. Artificial traccia questa traiettoria con un orrore lucido, un umorismo nero e un senso di urgenza esistenziale. Se mai c'è stato un film perfetto per il nostro tempo, è proprio questo".

(Prima Notizia 24) Martedì 08 Settembre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it