



Cultura & Spettacoli - Teatro Olimpico, oltre 50 spettacoli per una stagione tra comicità, danza e grande musica

Roma - 14 set 2026 (Prima Notizia 24) Dal 24 settembre riparte uno dei palcoscenici più amati della Capitale. Battista, Lillo e Greg, Dado, Cattelan, Maccio Capatonda, De Luigi e Pintus tra i protagonisti. Spazio anche a Momix, Balletto di Roma, Capossela e alle grandi produzioni internazionali

Una stagione costruita per far ridere, emozionare, pensare e, qualche volta, tornare bambini. Il Teatro Olimpico di Roma riapre le porte con un cartellone 2026/2027 particolarmente ricco: oltre 50 spettacoli tra comicità, prosa, musica, danza, illusionismo e produzioni internazionali. L'obiettivo dichiarato è consolidare la vocazione dell'Olimpico come una vera e propria "casa di tutti", capace di parlare a pubblici diversi senza rinunciare alla qualità e alla curiosità verso nuovi linguaggi. La stagione prende il via il 24 settembre e si articola in 16 titoli principali e più di 40 appuntamenti speciali. A fare la parte del leone sarà ancora una volta la comicità. Maurizio Battista torna con un nuovo one-man show in prima assoluta e occuperà il palcoscenico per buona parte di novembre, oltre a essere protagonista di una serata speciale per Capodanno. Tra i ritorni più attesi ci sono Lillo e Greg, Riccardo Rossi, Giorgia Fumo, Dado e i PanPers. Chiara Francini sarà invece in scena insieme ad Alessandro Federico. Ma l'Olimpico punta anche sulle novità. Arrivano Alessandro Cattelan e Maccio Capatonda, mentre il pubblico potrà ritrovare Angelo Pintus, Alessandro Bergonzoni e Angelo Duro. Le Coliche festeggeranno a teatro i primi dieci anni di attività. Particolarmente significativo il ritorno sulle scene di Fabio De Luigi, che torna a confrontarsi con il teatro dopo venticinque anni di assenza. Non soltanto risate. Grazie anche alla collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, danza e arti visive occupano uno spazio importante nella programmazione. Tra gli appuntamenti di maggiore richiamo figurano i Momix con Botanica – Season 2, la Compagnia Finzi Pasca con Titizé – A Venetian Dream e il No Gravity Theatre. A questi si aggiungono due realtà consolidate della danza italiana come il Balletto di Roma e il Balletto di Milano. Ampio anche il capitolo musicale. Vinicio Capossela porta all'Olimpico E Morte non avrà dominio – Ballad Opera, nell'ambito del Romaeuropa Festival. Il rock incontra invece la dimensione sinfonica con Queen at the Opera. Ci saranno inoltre un omaggio a Lucio Dalla e un tributo alla forza musicale e scenica di Tina Turner. Atteso anche il ritorno dei Pink Floyd Legend, questa volta insieme a Guy Pratt, bassista che ha accompagnato i Pink Floyd nell'era successiva a Roger Waters. La stagione guarda con particolare attenzione anche alle famiglie. Slava's Snowshow promette ancora una volta di trasformare il teatro in un luogo sospeso tra poesia e meraviglia, mentre i Disguido propongono il viaggio cinematografico di CineMagic. Per gli appassionati dell'immaginario anni Ottanta arriva invece Back to Hawkins – Stranger Things Fan Tribute. Non manca uno spazio dedicato alle parole, alle storie e alla riflessione. Dal progetto teatrale Fratello Sole, Sorella Luna al racconto sportivo di Federico Buffa dedicato a Michael Jordan, il Teatro Olimpico prova ad allargare

ulteriormente i propri confini. In cartellone anche gli incontri con Gianluca Gotto e le lezioni di Umberto Galimberti, Gianrico Carofiglio e Roberta Bruzzone. Un mosaico volutamente eterogeneo, dunque, nel quale convivono leggerezza e approfondimento, spettacolo popolare e ricerca artistica. È questa la scommessa dell'Olimpico per il 2026/2027: non chiedere al pubblico di scegliere tra divertimento e cultura, ma provare a farli convivere sotto lo stesso tetto. E con più di cinquanta appuntamenti, il sipario romano si prepara ad alzarsi su una delle stagioni più articolate degli ultimi anni.

di Maurizio Pizzuto Lunedì 14 Settembre 2026