

Cultura & Spettacoli - Musica: Alex Warren, il secondo album "Wildchild" spopola nelle classifiche mondiali ma l'Italia stenta ad accorgersene

Roma - 16 set 2026 (Prima Notizia 24) Numeri record e vertici conquistati in UK, USA e Germania per il nuovo lavoro del cantautore, trainato da oltre 46 milioni di ascoltatori mensili su

Spotify.

Alex Warren ha lanciato il suo secondo album in studio, Wildchild, scatenando un vero e proprio terremoto commerciale nelle classifiche internazionali. Trainato da un bacino di oltre 46 milioni di ascoltatori mensili su Spotify e da singoli capaci di macinare quasi 4,5 milioni di stream giornalieri al debutto, il progetto consacra un successo globale che attraversa i confini. Ciononostante, nel nostro Paese l'attenzione del settore non sembra essere all'altezza dell'impatto del fenomeno: dopo il debutto straordinario firmato dal singolo "Ordinary", l'Italia pare non essersi ancora pienamente accorta di un disco che ha conquistato le posizioni di vertice nelle charts ufficiali di Regno Unito, Germania, Belgio, Australia, Austria, Canada, Stati Uniti e Danimarca. La discrepanza evidenzia una criticità che va oltre il dato puramente numerico, toccando i temi della visibilità, della programmazione radiofonica, della comunicazione e della capacità del mercato nazionale di cogliere con prontezza i flussi culturali e commerciali esteri. Dal punto di vista artistico, Wildchild si impone con un'identità precisa, alternando ganci pop di forte impatto a paesaggi sonori dalle sfumature cinematografiche, sostenuti dall'energia di una scrittura autentica e diretta. Frutto di un lavoro di composizione sviluppato tra il 2025 e il 2026, l'opera esprime una chiara intenzione d'autore, confermando la maturità espressiva raggiunta dall'artista americano.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 16 Settembre 2026