



Cultura & Spettacoli - Festa del Cinema di Roma, Alice nella Città al via con l'anteprima di "Wildwood": il nuovo film Laika apre la 24ª edizione

Roma - 16 set 2026 (Prima Notizia 24) La pellicola diretta da Travis Knight sarà presentata Fuori Concorso al Teatro Sistina accompagnata da un'installazione immersiva. Nelle sale dal 22 ottobre con Notorious Pictures.

Sarà Wildwood – I segreti del bosco proibito, la nuova produzione in stop-motion firmata dallo studio Laika, ad aprire come Evento Speciale Fuori Concorso la 24ª edizione del festival Alice nella Città. L'anteprima si terrà a Roma presso il Teatro Sistina e sarà affiancata dall'installazione immersiva The Wildwood Sigil Tree, uno spazio sensoriale realizzato dallo stesso studio cinematografico per introdurre il pubblico all'universo visivo dell'opera. Il lungometraggio arriverà poi nelle sale cinematografiche italiane il 22 ottobre 2026 distribuito da Notorious Pictures. Tratto dall'omonimo romanzo fantasy di Colin Meloy, illustrato da Carson Ellis, il film è diretto e prodotto da Travis Knight e scritto da Chris Butler. La narrazione segue la missione di Prue McKeel, un'adolescente che si addentra in una foresta incantata e nascosta ai margini di Portland, in Oregon, per trarre in salvo il fratellino rapito da uno stormo di corvi. Ad accompagnarla c'è il compagno di classe Curtis Mehlberg, in un viaggio costellato dall'incontro con animali parlanti, fazioni di banditi ed entità potenti, fino a trovarsi al centro di uno scontro che rischia di minacciare l'equilibrio dell'intero bosco. Come ha raccontato lo stesso Travis Knight, Wildwood "è il progetto più personale" della sua carriera e il film più complesso mai affrontato da Laika: un'opera sviluppata nel corso di molti anni che amplia ulteriormente le possibilità espressive della stop-motion e conferma la volontà dello studio di continuare a spingere in avanti i confini dell'animazione contemporanea. La tecnica realizzativa impiegata prevede la costruzione fisica a mano di ambientazioni e personaggi, mossi poi fotogramma per fotogramma. Sulla scelta del titolo di apertura si sono espressi i direttori artistici di Alice nella Città, Fabia Bettini e Gianluca Giannelli: "Ogni film della Laika ci offre l'occasione di guardare le cose con occhi nuovi. Wildwood è uno di quei film che rende le domande impossibili da dimenticare. Non semplifica il mondo: ci invita ad attraversare la complessità senza paura, affidando all'immaginazione il compito di aiutarci a comprendere la realtà. È questo il motivo per cui sentiamo il cinema di Travis Knight profondamente vicino all'identità di Alice nella città".

(Prima Notizia 24) Mercoledì 16 Settembre 2026