



Cultura & Spettacoli - Raffaello arriva in Brianza: la "Dama col liocorno" per la prima volta in Lombardia

Roma - 06 ott 2026 (Prima Notizia 24) Dal 29 ottobre all'11 dicembre il capolavoro della Galleria Borghese sarà esposto gratuitamente al Must di Vimercate. Una nuova tappa del progetto "La Grande Arte in Brianza", che porta i maestri della pittura nei musei del territorio.

Un volto enigmatico, un piccolo liocorno tra le braccia e la grazia di una delle opere più affascinanti di Raffaello. Sarà "La dama col liocorno" la protagonista dell'autunno culturale di Vimercate: il dipinto, conservato alla Galleria Borghese di Roma, arriverà per la prima volta in Lombardia e sarà esposto al Must dal 29 ottobre all'11 dicembre 2026, con ingresso gratuito tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. La mostra, intitolata "Il Divino Raffaello – La dama col liocorno", offre al pubblico l'occasione di incontrare un capolavoro giovanile del maestro urbinato in un museo civico, portando nel cuore della Brianza un'opera appartenente a una delle grandi collezioni italiane. L'iniziativa rappresenta una nuova tappa di "La Grande Arte in Brianza", progetto promosso dalla Fondazione Costruiamo il Futuro insieme a Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, Galleria Borghese e Comune di Vimercate, con Edison come main partner. Un percorso che dal 2023 ha accompagnato il pubblico alla scoperta di protagonisti della storia dell'arte: prima Marco d'Oggiono, poi il "Narciso" di Caravaggio a Merate nel 2024 e "Venere che benda Amore" di Tiziano a Carate Brianza nel 2025. Ora tocca a Raffaello, con un ritratto nel quale la delicatezza della figura e il mistero della sua identità diventano il centro dell'incontro tra opera e visitatore. Una presenza che invita a fermarsi davanti al dipinto, osservare i dettagli e scoprire da vicino la pittura del Rinascimento. La presentazione nazionale si è svolta il 5 ottobre nella Sala Crociera del Ministero della Cultura, a Roma. Il ministro Alessandro Giuli ha richiamato il valore dell'accessibilità del patrimonio e la possibilità di ampliare le occasioni di conoscenza attraverso il trasferimento dei capolavori dai grandi musei ai territori. «Il patrimonio culturale acquisisce valore quando è accessibile a tutti», ha affermato. All'incontro hanno partecipato, tra gli altri, Maurizio Lupi, presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro; Michele Coppola, executive director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo e direttore generale delle Gallerie d'Italia; Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese; Francesco Cereda, sindaco di Vimercate, e Giovanni Morale, curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia di Milano. Presenti anche Elisa Mattavelli, vicepresidente della Fondazione, e Piergiuseppe Biandrino per Edison. L'inaugurazione è prevista nella mattinata del 29 ottobre. Per Vimercate sarà l'avvio di oltre un mese di apertura quotidiana, con una formula pensata per consentire a un pubblico ampio di avvicinarsi all'opera. Le informazioni e le prenotazioni sono disponibili sul sito lagrandearteinbrianza.it. La registrazione è consigliata dal lunedì al venerdì e obbligatoria il sabato e la domenica, per consentire una

gestione ordinata degli ingressi.

di Stefano Orlandi Martedì 06 Ottobre 2026