



Cultura & Spettacoli - Musica, Cesare Cremonini presenta a Londra il nuovo album "Amateur": "Mi sento libero, la libertà è sexy"

Roma - 21 ott 2026 (Prima Notizia 24) Showcase esclusivo all'O2 Shepherd's Bush Empire per la prima esecuzione dei brani dell'opera registrata nella capitale britannica. Sul palco Salmo, Fabri Fibra e Malika Ayane. Dal 24 novembre il via al tour nei palasport.

Cesare Cremonini si rimette in gioco e sceglie una delle cornici più prestigiose della musica internazionale per presentare il suo nuovo progetto discografico. Il cantautore bolognese è salito sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra per un'esclusiva prima esecuzione dal vivo dei dodici brani che compongono *Amateur*, il nuovo album concepito e registrato proprio nella capitale britannica. Ad affiancarlo sul palco, insieme a una superband internazionale, sono saliti anche Salmo, Fabri Fibra e Malika Ayane, ospiti del disco e protagonisti dello show. Con questo progetto cambia radicalmente anche il concept della dimensione dal vivo. Dopo una carriera vissuta attraverso teatri, palasport e grandi stadi, Cremonini sceglie di rimettere l'opera discografica al centro dell'esperienza live, legando la struttura dello spettacolo alla direzione tracciata dai singoli brani: "Ci si può sentire soli in uno stadio pieno, se il pubblico non è lì per ciò per cui hai lavorato", ha spiegato l'artista. Lo showcase londinese rappresenta la prima tappa di questo nuovo corso espressivo, caratterizzato da un impianto scenico audace, fiati travolgenti, l'alter ego visivo SIG e il teschio dorato. "Mi sento libero, la libertà è sexy, ho voluto allontanarmi da me stesso e dalla mia immagine", ha aggiunto il cantautore, sottolineando la volontà di superare i propri schemi consueti pur mantenendo la propria matrice identitaria. A partire dal 24 novembre sarà la tournée *Amateur* a portare l'album nei palasport italiani, con l'obiettivo di ripensare la dimensione dello spettacolo partendo dalla centralità della musica: "Piero Gobetti scriveva: 'Non mi attendo dei lettori ma dei collaboratori'. È un pensiero che sento vicino: quello che cerco non sono soltanto ascoltatori, non sono soltanto dei fan ma persone disposte a entrare nelle canzoni insieme a me". Il calendario dei concerti prenderà il via con la data zero del 24 novembre al PalaPrometeo di Ancona (già sold out), per poi proseguire con una lunga serie di appuntamenti fino a dicembre che toccheranno l'Unipol Arena di Bologna (27, 28, 30 novembre, 2, 4, 5, 6 dicembre), l'Inalpi Arena di Torino (9, 10, 12 dicembre) e l'Unipol Forum di Milano (15, 16, 18, 19, 21 dicembre).

(Prima Notizia 24) Mercoledì 21 Ottobre 2026