



***Cultura & Spettacoli - Spettacoli,
Massimiliano Gallo firma la regia de "La
vedova allegra" al Teatro Verdi di Salerno***

Salerno - 30 ott 2026 (Prima Notizia 24) L'artista napoletano torna nel Massimo salernitano nella duplice veste di regista e interprete del celebre capolavoro di Lehár. Debutto in programma venerdì 6 novembre.

Nuova sfida artistica per Massimiliano Gallo, che torna al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno come regista e interprete di un nuovo allestimento de "La vedova allegra" di Franz Lehár. Lo spettacolo, tra i capolavori più noti del repertorio dell'operetta, è stato presentato ufficialmente questa mattina in vista del debutto previsto per venerdì sei novembre. Nel presentare la produzione, l'attore e regista partenopeo ha evidenziato il proprio legame con la città: "Salerno ormai è la mia seconda casa. Ci vengo con grande piacere, ma soprattutto la sento veramente come casa. Per questo la Vedova Allegra rappresenta anche una grande responsabilità: sono stato accolto con tanto amore e affetto e vorrei ripagarlo". Per Gallo si tratta del primo approccio con la regia lirica: "È un'emozione particolare, unica, mai vissuta prima. Mi approccio al mondo della lirica con grande entusiasmo, curiosità e voglia di sognare. Spero di accontentare i melomani e di portare in scena una bella Vedova Allegra. Ci sono tutti i presupposti: ho una compagnia straordinaria e un teatro che mi ha accompagnato in tutte le fasi della preparazione e del montaggio". Oltre a curare la regia, Gallo sarà anche in scena nei panni di Njegus, figura chiave nell'intreccio della trama: "Ci sarà un momento in cui canterò, ma, avendo spostato la storia negli anni Trenta, proporrò un brano diverso da quello tradizionalmente affidato al personaggio". Al centro del riadattamento registico viene posta la vicenda sentimentale tra i protagonisti Anna Glavari e il conte Danilo: "La mia Vedova racconta un amore che non si è mai sopito e che, nei tre atti, fortunatamente ritorna. Ci tenevo a mettere il focus su questo tema, che credo in questo momento storico sia rivoluzionario". Il calendario della produzione prevede tre rappresentazioni: la prima venerdì 6 novembre alle 21:00, con repliche sabato 7 novembre alla stessa ora e domenica otto novembre alle 18:00.

(Prima Notizia 24) Venerdì 30 Ottobre 2026