



Cultura & Spettacoli - Roma, leggere la musica con le dita: al via il corso gratuito di Braille di Aimart e DIAMART

Roma - 01 nov 2026 (Prima Notizia 24) Dal 6 novembre il percorso «Dalla lettura alla musica», rivolto a persone non vedenti e ipovedenti, insegnanti e operatori. Il sostegno della Fondazione Alessio Maracchia rende gratuita la partecipazione.

Una partitura da leggere con le dita, per poter studiare la musica in autonomia. Parte da questa possibilità «Dalla lettura alla musica», il percorso di formazione promosso a Roma da Aimart – Accademia Internazionale di Musica e Arte e DIAMART. Le lezioni inizieranno venerdì 6 novembre, nella sede dell'Accademia in Corso Vittorio Emanuele II 209, e saranno gratuite grazie al sostegno della Fondazione Alessio Maracchia. L'iniziativa affronta un passaggio essenziale dell'accessibilità musicale: poter leggere e studiare uno spartito attraverso strumenti adeguati. Il corso è rivolto alle persone non vedenti e ipovedenti, ma anche agli insegnanti e agli operatori che le affiancano nei percorsi educativi. L'obiettivo è offrire competenze utili tanto a chi studia quanto a chi ha il compito di accompagnarne la formazione. La didattica, affidata al maestro Rocco De Vitto, si svilupperà in due fasi. Si comincerà dall'alfabetizzazione al Braille letterale, acquisendo le basi del sistema di lettura e scrittura. Il passaggio successivo sarà dedicato al Codice Braille musicale, per avvicinarsi alla notazione e allo studio autonomo delle partiture. «Crediamo che studiare musica debba essere possibile per tutti, senza eccezioni», dichiara Edda Silvestri, direttrice di Aimart. «Con "Dalla lettura alla musica" vogliamo dare alle persone non vedenti e ipovedenti uno strumento concreto di autonomia, e a insegnanti e operatori le competenze per accompagnarle. Ringraziamo la Fondazione Alessio Maracchia, che rende il corso gratuito per chi partecipa». Il progetto mette insieme l'esperienza didattica dell'Accademia e l'attenzione di DIAMART per l'accessibilità culturale. Al centro c'è la possibilità di rendere più indipendente il rapporto con lo studio musicale, fornendo strumenti di lettura che permettano a ciascuno di sviluppare il proprio percorso. Fondata da Edda Silvestri e Francesco Antonio Castaldo, Aimart svolge attività di formazione universitaria, propedeutica e giovanile. Nella sede romana propone corsi annuali, master, perfezionamento strumentale e di canto, masterclass e attività dedicate ai bambini. Gli incontri di «Dalla lettura alla musica» si terranno il venerdì e il corso non è a numero chiuso. Per informazioni è possibile scrivere a aimart@outlook.it oppure telefonare allo 06 6880 5439.

di Giorgio Neri Domenica 01 Novembre 2026