

Cultura & Spettacoli - *Cinema, botteghino: "Dio ride" di Veronesi conquista la vetta degli incassi, secondo posto per il nuovo film di Massimiliano Bruno*

Roma - 02 nov 2026 (Prima Notizia 24) **I dati Cinetel del ponte di Ognissanti registrano una crescita del box office pari al 17% su base settimanale. Scivola al nono posto il biopic su Pino Daniele.**

È "Dio ride" di Giovanni Veronesi a conquistare il vertice del botteghino italiano nel fine settimana compreso tra il 28 ottobre e il 1 novembre 2026. La pellicola storica ambientata nel Seicento, con protagonisti Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando, ha incassato 1.233.959 euro nei primi quattro giorni di programmazione. In seconda posizione si attesta la commedia "Un tranquillo funerale di famiglia" diretta da Massimiliano Bruno, adattamento della celebre opera "Funeral Party", che raccoglie 771.075 euro. Sul terzo gradino del podio debuttano le atmosfere horror di "Ice Cream Man", film firmato e interpretato da Eli Roth, capace di totalizzare 471.344 euro nel periodo di Ognissanti. La classifica Cinetel, proseguendo nei piazzamenti, evidenzia lo scivolamento di "Clayface", action diretto da James Watkins ispirato all'universo Dc Comics, dal secondo al quarto posto con un incasso del weekend pari a 449.810 euro, che porta il totale provvisorio a 1.438.632 euro dopo due settimane nelle sale. Perde invece la leadership "Je so' pazzo", il biopic dedicato a Pino Daniele e diretto da Nicola Prosatore con Massimiliano Caiazzo, sceso direttamente alla nona posizione con 372.902 euro settimanali e un consuntivo globale di 3.678.900 euro accumulato in tre settimane di programmazione. Tra le altre novità in classifica, il quinto posto è occupato dal film d'animazione "Shaun, vita da pecora - operazione Z.u.c.c.a" della casa di produzione Aardman, con un incasso di 464.180 euro distribuito su cinque giornate, seguito in sesta posizione dal ritorno in sala di "Fast & Furious - 25º anniversario" diretto da Rob Cohen, che raccoglie 417.476 euro. La settima piazza va alla nuova versione di "Ragione e sentimento" con la regia di Georgia Oakley, che aggiunge 378.476 euro portando il totale a 1.326.308 euro complessivi, mentre all'ottavo posto figura l'horror indipendente "It Ends" di Alexander Ullom, accreditato di 411.308 euro in cinque giorni. Chiude la classifica delle dieci pellicole più viste "L'estranea" di Paolo Strippoli, designato a rappresentare l'Italia alla selezione degli Oscar per il miglior film internazionale, che incassa 317.110 euro raggiungendo un totale di 3.212.421 euro in quattro settimane. Complessivamente il movimento di cassa del settore cinematografico nazionale ha toccato quota 7.356.441 euro, segnando un incremento del 17% rispetto ai rilevamenti del precedente fine settimana.

(Prima Notizia 24) Lunedì 02 Novembre 2026