

Primo Piano - *Serie tv, causa legale su "The Pitt": la Corte d'Appello dà ragione alla vedova di Michael Crichton contro Warner Bros, troppe analogie con "E. R."*

Roma - 05 nov 2026 (Prima Notizia 24) **I giudici californiani confermano che il processo con giuria si farà. Respinte invece le richieste di risarcimento dirette contro l'attore Noah Wyle e gli ideatori.**

La controversia legale sul drama medico The Pitt approderà in aula davanti a una giuria popolare. Una corte d'appello della California ha stabilito che la nuova produzione e lo storico E.R. - Medici in prima linea presentano "chiare e numerose somiglianze", dando ragione a Sherri Crichton, vedova dello scrittore e creatore della serie originale Michael Crichton, nella sua causa contro il colosso Warner Bros. Television. Come riportato dai principali media statunitensi, i giudici di secondo grado hanno esaminato dettagliatamente i copioni dei due episodi pilota, riscontrando marcate sovrapposizioni nelle strutture narrative, nell'ambientazione del pronto soccorso, nel ritmo incalzante delle scene, nel linguaggio tecnico-medico, nella rappresentazione grafica dei traumi e nelle dinamiche tra i personaggi, compresa la figura del giovane medico alle prime armi. Elementi considerati più che sufficienti per ritenere fondata l'ipotesi d'accusa e respingere la tesi difensiva di Warner Bros., che negava ogni correlazione tra i due prodotti televisivi. La battaglia legale traghetta una disputa iniziata nel 2024 e radicata in una clausola contrattuale risalente al 1994. L'accordo originale stipulato da Michael Crichton prevedeva il blocco di eventuali diritti per spin-off, reboot o opere derivate da E.R. in assenza del suo esplicito consenso. Secondo i legali della famiglia Crichton, The Pitt sarebbe stato concepito proprio a seguito dell'interruzione e del mancato accordo sulle trattative volte a realizzare un reboot ufficiale del celebre show andato in onda dal 1994 al 2009. Se la causa principale verso la casa di produzione prosegue, la corte d'appello ha al contempo prosciolto da responsabilità dirette i principali autori e interpreti della nuova serie, tra cui l'attore Noah Wyle (già volto storico di E.R. nel ruolo del dottor John Carter) e i produttori John Wells e R. Scott Gemmill. Non è stato infatti riscontrato alcun elemento probatorio che dimostri la loro consapevolezza circa la presunta violazione dei diritti contrattuali rivendicati dagli eredi Crichton.

(Prima Notizia 24) Giovedì 05 Novembre 2026