

Cultura & Spettacoli - *La depressione in scena a Ostia: al Teatro del Lido "Io sono verticale" di Francesca Astrei*

Roma - 11 nov 2026 (Prima Notizia 24) **La vincitrice del Premio Ubu 2025 porta sul palco la metafora di Lazzaro per esplorare la fragilità umana e la fatica di tornare alla vita.**

"Cosa accade quando il dolore smette di essere una ferita e diventa una casa? Quando tornare alla vita richiede uno sforzo più grande che restare immobili?". Muove da questi interrogativi "Io sono verticale", lo spettacolo scritto, diretto e interpretato da Francesca Astrei, in scena sabato 14 novembre alle ore 19 al Teatro del Lido di Ostia. Prodotto da Pallaksch, il lavoro affronta il tema della depressione attraverso un linguaggio capace di alternare profondità, ironia e leggerezza. Il titolo, ispirato al celebre verso di Sylvia Plath, introduce un racconto che si serve della figura biblica di Lazzaro per esplorare la condizione di chi attraversa una crisi. Il sepolcro diventa la metafora di uno spazio interiore in cui rifugiarsi per proteggersi da un mondo esterno percepito come troppo gravoso: un luogo di isolamento che, pur generando sofferenza, appare paradossalmente più sicuro della vita stessa. La drammaturgia affronta sia il vissuto di chi sperimenta la depressione sia la prospettiva di chi gli sta accanto — familiari e amici che osservano la persona amata chiudersi nel dolore interrogarndosi su come continuare a tendere una mano. Nelle note di regia, la stessa Astrei descrive la depressione come "una materia difficilmente raccontabile se non attraverso immagini simboliche e metafore", da cui la scelta di affidarsi al mito di Lazzaro, sospeso tra immobilità e rinascita. Con questo monologo, Francesca Astrei — già vincitrice del Premio Ubu 2025 come Miglior Attrice/Performer Under 35 — si è aggiudicata il Premio della Giuria e il Premio Internazionale YartsProject nell'ambito dell'undicesima edizione di Direction Under30 al Teatro Sociale di Gualtieri. Formatasi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, l'autrice e attrice ha collaborato con registi quali Paolo Rossi, Armando Punzo, Giorgio Barberio Corsetti e Fabio Condemi. Il Teatro del Lido si inserisce nel sistema dei Teatri in Comune di Roma Capitale promosso dall'Assessorato alla Cultura, con il coordinamento gestionale di Zètema Progetto Cultura.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 11 Novembre 2026