

Primo Piano - *Un dipinto di Georgia O'Keeffe ritrovato in un armadio a New York dopo oltre quarant'anni*

Roma - 13 nov 2026 (Prima Notizia 24) **L'opera "Near Abiquiu, New Mexico I", realizzata nel 1930 dalla celebre artista americana, è riemersa nell'appartamento dell'East Village di una diplomatica scomparsa. Era nota agli studiosi solo tramite una foto del 1931 e ora andrà all'asta da Christie's con una stima di almeno tre milioni di dollari.**

Rimasto nascosto per oltre quarant'anni all'interno di un armadio a Manhattan per il timore che potesse essere trafugato, un prezioso dipinto di Georgia O'Keeffe è tornato inaspettatamente alla luce durante lo sgombero di un appartamento nell'East Village di New York. A fare la scoperta è stata una donna impegnata a riordinare l'abitazione della zia defunta, ritrovando così "Near Abiquiu, New Mexico I", tela dipinta nel 1930 da una delle figure cardine dell'arte americana del Novecento. Un ritrovamento eccezionale anche sul piano storiografico, poiché per decenni curatori e storici dell'arte avevano potuto conoscere l'esistenza e le fattezze dell'opera esclusivamente attraverso una fotografia d'epoca scattata nel 1931, senza mai poterla esaminare dal vivo. La vicenda del quadro affonda le radici nel 1963, anno in cui la tela fu acquistata per 3.800 dollari per essere donata a una diplomatica statunitense in occasione della sua laurea. Spaventata dalla possibilità di subire un furto, la proprietaria scelse però di riporre il dipinto al riparo dentro un armadio, trasformando di fatto quella precauzione domestica in una lunga sparizione durata più di quattro decenni, lontana dagli sguardi del pubblico e degli specialisti. Soltanto in seguito alla scomparsa della donna e alle operazioni di pulizia dell'alloggio newyorkese il capolavoro è riemerso dal silenzio. Oltre al fascino della riscoperta, "Near Abiquiu, New Mexico I" rivestiva da tempo un forte interesse scientifico per gli studiosi dell'opera di O'Keeffe. La tela inaugura infatti un trittico di paesaggi dedicati al Lobo Peak, nell'area del Taos Pueblo in Nuovo Messico, frutto della profonda suggestione esercitata sull'artista dai panorami del Sud-Ovest americano dopo il suo primo soggiorno nella regione. Il dipinto del 1930 precede cronologicamente le altre due varianti dello stesso soggetto: la seconda versione, eseguita nel medesimo anno e custodita dal 1963 nelle collezioni del Metropolitan Museum of Art di New York, e una terza stesura datata 1931, già passata sul mercato internazionale nel 2018 quando venne aggiudicata da Christie's per 8,41 milioni di dollari. Proprio la casa d'aste Christie's si appresta ora a battere anche il primo esemplare della serie, inserito tra i lotti di punta della 20th Century Evening Sale in programma il prossimo 17 novembre. La stima di partenza fissata dagli esperti è di almeno tre milioni di dollari, una valutazione destinata a richiamare l'interesse dei grandi collezionisti internazionali anche alla luce del precedente record ottenuto otto anni fa dall'ultima versione del ciclo pittorico.

(Prima Notizia 24) Venerdì 13 Novembre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it