

Cultura & Spettacoli - "Cartoons on the Bay – Winter Edition" torna a L'Aquila dal 25 al 27 novembre: tre giorni di laboratori, incontri e parata finale dedicati agli studenti abruzzesi

L'Aquila - 18 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Sotto la direzione artistica di Adriano Monti Buzzetti, l'evento promosso da Rai e Rai Com con Regione Abruzzo e Comune dell'Aquila porta nel capoluogo Capitale italiana della Cultura i protagonisti dell'animazione, del doppiaggio e del gaming.**

Tre giornate pensate per imparare giocando, esplorare le professioni del futuro nei settori dell'animazione e del gaming e approfondire i temi della cittadinanza digitale, dell'inclusione, della sostenibilità e della creatività. È interamente dedicata agli studenti delle scuole abruzzesi di ogni ordine e grado la Winter Edition di Cartoons on the Bay, in programma a L'Aquila negli spazi di Palazzo dell'Emiciclo, sede del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, da mercoledì 25 a venerdì 27 novembre sotto la direzione artistica di Adriano Monti Buzzetti. A guidare i giovani partecipanti alla scoperta dei mestieri creativi sarà una squadra di affermati professionisti del settore: dall'arte del doppiaggio raccontata da Fabrizio Vidale — voce italiana di personaggi iconici come Maui in Oceania e Holly in Che campioni Holly e Benji! — all'animazione con la plastilina (clay motion) illustrata da Nicola Bartoleschi e Matilde Pagnini, fino alle tecniche di realizzazione di un cartone animato svelate dai registi e animatori Pietro Ciccotti e Harald Pizzinini di Mbanga Studio. Il programma prevede inoltre gli incontri con il sound designer Carlo Tuzza, protagonista di un focus sul mondo dei videogiochi, con il maestro del fumetto Emiliano Mammucari, nello spazio curato da Rufa – Rome University of Fine Arts, e con lo scrittore Matteo Porru, che dialogherà con i ragazzi su scrittura, sogni e nuove generazioni. Spazio anche all'educazione civica online con l'incontro dedicato all'uso responsabile delle piattaforme digitali tenuto da Claudia Polci e Francesco Centrone in collaborazione con il Moige (Movimento Italiano Genitori). Non mancheranno i momenti di intrattenimento con Armando Traverso e il pupazzo Krud di Rai Radio Kids, accompagnati dalle proposte per ragazzi firmate Rai Kids. A chiudere la manifestazione, venerdì 27 novembre alle ore 14.30, sarà la colorata parata di mascotte e cosplayer dei cartoni animati che partirà da Piazza Duomo per raggiungere il piazzale di Palazzo dell'Emiciclo, dove ad attendere i più piccoli ci saranno anche le attività di trucca bimbi. Il manifesto ufficiale dell'edizione 2026 porta invece la firma dell'illustratrice Elisabetta Melaranci. In concomitanza con la rassegna aquilana, anche RaiPlay proporrà una collezione esclusiva a tema. L'offerta digitale si apre con una selezione dedicata ai mestieri e ai maestri dell'animazione, arricchita dai dietro le quinte di miniserie come Legs Weaver e da un approfondimento sulla tecnica dello stop motion con titoli cult come Polis, firmato da Fusako Yusaki, e il recente Froglets. Ampio risalto verrà dato alla sicurezza in rete dei più giovani attraverso

film, serie, documentari e programmi — tra cui il corto d'animazione To Be diretto da Maurizio Forestieri — focalizzati sui rischi dell'uso incauto dei social network e sul cyberbullismo. Con Under 25 – Giovani talenti di Matteo Porru si inaugurerà inoltre la sezione riservata alle storie di RaiPlay Teen, mentre lo spazio animazione di RaiPlay Bambini proporrà le avventure più amate dai piccoli spettatori con particolare attenzione ai temi dell'inclusione, come nel caso della serie Il mondo di Leo. "Ricondurre nuovamente a L'Aquila lo show invernale di Cartoons on the Bay, che sin dallo scorso anno abbiamo interamente riconfigurato come un trascinante viaggio didattico ed esperienziale nelle professioni dell'animazione e dell'intrattenimento digitale, quest'anno assume un significato decisamente straordinario", afferma il direttore artistico Adriano Monti Buzzetti. "L'evento, che nel 2026 ha doppiato il traguardo dei suoi 30 anni di vita, approda in una città giovane, fervida e rigenerata; una città che con la riapertura del Teatro Comunale al culmine dell'anno celebrativo da Capitale della Cultura, e quella non lontana della Cattedrale dei Santi Massimo e Giorgio, celebra una straordinaria stagione di rinascita culturale. Ad essa Cartoons on the Bay – Winter Edition offre con entusiasmo il suo contributo nello stile che gli è proprio, con un'effervescente tre-giorni per studenti e docenti all'insegna della creatività e della condivisione". Soddisfazione espressa anche dal presidente della Regione Abruzzo, Marco Marsilio: "Dopo il successo delle precedenti edizioni, Cartoons on the Bay torna a L'Aquila per il quinto anno consecutivo con la sua Winter Edition, confermandosi un appuntamento ormai consolidato e particolarmente atteso dai giovani e dalle famiglie. I risultati raggiunti dimostrano quanto sia stata importante la scelta della Regione Abruzzo di investire in questa manifestazione e di costruire una collaborazione stabile con la Rai: non si tratta soltanto di un festival dedicato all'animazione e all'intrattenimento, ma di un'occasione concreta di formazione e crescita, che permette ai nostri ragazzi di incontrare professionisti di livello internazionale, conoscere i mestieri della creatività digitale e scoprire nuove opportunità per il proprio futuro". Il governatore ha poi sottolineato il valore simbolico dell'appuntamento: "Siamo particolarmente orgogliosi di ospitare questa nuova edizione nell'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura. È un ulteriore tassello di un percorso che punta a valorizzare il capoluogo e l'intero Abruzzo come luoghi capaci di attrarre grandi eventi, promuovere talenti e coniugare cultura, innovazione e sviluppo. Ringrazio Rai e Rai Com per aver rinnovato la fiducia nel nostro territorio e per aver contribuito, insieme alle istituzioni locali, alla crescita di una manifestazione che ogni anno riesce a coinvolgere un pubblico sempre più ampio". La Winter Edition di Cartoons on the Bay è promossa da Rai e ideata e realizzata da Rai Com in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune dell'Aquila.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 18 Novembre 2026