

Eventi - *Moda. E’ morta Raffaella Curiel, una delle regine del Made in Italy*

Roma - 22 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Si è spenta a 83 anni a Milano. E’ stata considerata “l'intellettuale della moda italiana”, per aver coniugato l'haute couture con l’arte, la cultura e la musica.**

Raffaella Curiel, tra le più illustri protagoniste dell'Alta moda italiana e interprete di una tradizione sartoriale straordinaria, si è spenta all’età di 83 anni a Milano, dove era ricoverata per una polmonite. La notizia è stata comunicata dai figli Gaetano e Gigliola. Cavaliere di Gran Croce della Repubblica italiana, ambasciatrice della moda italiana nel mondo, aveva ricevuto i più importanti riconoscimenti e premi dalle città di Milano e Roma. Profondo il suo legame con Milano. Le sue creazioni erano legate ad un'eleganza costruita sulla qualità della sartoria e su una particolare ricerca dei materiali. E’ stata considerata “l'intellettuale della moda italiana” perché, durante la sua fervida carriera, ha fatto dialogare l'haute couture con l’arte, la cultura e la musica. I suoi capi eleganti erano il frutto dello studio dei grandi protagonisti del mondo dell’arte e della letteratura. Per lei l’abito, considerato una vera e propria espressione artistica, doveva esaltare la donna e la femminilità, non travestirla. Figlia d’arte, crebbe in sartoria tra stoffe e abiti elegantissimi. Aveva ereditato la storica maison fondata dalla madre Gigliola Curiel così come la sua grande passione per la moda. La casa di moda nacque nel 1902 con Ortensia Curiel che aprì il primo atelier a Trieste, crocevia di culture e commerci tra l'Europa centrale e il Mediterraneo, accanto alla libreria di Umberto Saba. Nel 1945, sua nipote, Gigliola Curiel trasferì la casa di moda a Milano dove aprì il proprio atelier che divenne punto di riferimento per l'aristocrazia e l'alta borghesia milanese per la sua eleganza e il suo particolare gusto, anche in occasione delle prime e degli appuntamenti mondani del Teatro alla Scala, raggiungendo la notorietà internazionale. Raffaella imparò a lavorare direttamente in atelier, frequentando poi la scuola francese di Pierre Balmain a Parigi, affiancando ufficialmente la madre nel 1961 sviluppando poi nel 1965 una sua linea di prêt-à-porter. Nel 1969, alla morte della madre, assunse la guida dell'azienda, aprendo subito dopo il proprio negozio a Milano, in Corso Matteotti 14, concentrandosi sempre più sull'Alta moda con capi eleganti e raffinati dal taglio sartoriale e tessuti preziosi, prendendo spunto dal mondo dell’arte e dai suoi celebri protagonisti. Tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta si concentra su una clientela privata. Dal 1993 la figlia Gigliola Castellini Curiel, l’ha affiancata nella società. La sua idea di eleganza era strettamente legata alla valorizzazione della figura femminile e alla personalità di chi indossava le sue creazioni. Il mondo della moda italiana perde una delle sue grandi protagoniste che ha puntato sempre sulla qualità, l'attenzione ai dettagli e alla preziosità dei tessuti e dei materiali. È stata la prima maison italiana a produrre in esclusiva per Bergdorf Goodman, a New York, e Harrod's a Londra

di Paola Pucciatti Domenica 22 Novembre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it