

Cultura & Spettacoli - *Al via la 25ª edizione del Rome Independent Film Festival: apre "Punk State", attesa per De Sio, Pesce e Acquaroli*

Roma - 23 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Tra i titoli italiani in concorso il lungometraggio "Il destino dell'ape" di Toni Trupia e il documentario di Lorenzo Baldi dedicato alla prima missione della Global Sumud Flotilla. Spazio anche all'intelligenza artificiale e alla sezione Love & Pride in collaborazione con il Circolo Mario Mieli.**

Il cinema indipendente internazionale torna protagonista a Roma dal 27 novembre al 4 dicembre con la venticinquesima edizione del Riff, il Rome Independent Film Festival diretto dal regista premio Oscar Paul Edward Haggis e dal fondatore della rassegna Fabrizio Ferrari. Il cartellone, che riunisce produzioni provenienti da trenta Paesi con l'intento dichiarato dagli organizzatori di raccontare "i cambiamenti della società in modo trasversale e con occhio attento a registrare le inquietudini di un mondo in trasformazione", vedrà alternarsi numerosi volti noti dello spettacolo italiano, tra cui Giuliana De Sio, Edoardo Pesce, Giorgio Colangeli, Luca Ward, Marina Suma, Francesco Acquaroli, Maurizio Lombardi, Miriam Dalmazio, Alessio Lapice e Alma Noce. A inaugurare ufficialmente la manifestazione sarà la proiezione di "Punk State", opera diretta da Loris Di Pasquale e interpretata dalla stessa Alma Noce, incentrata sulle vicende di sette individui selezionati per partecipare a un misterioso evento esclusivo destinato a stravolgere le loro esistenze. La serata d'apertura sarà arricchita dall'esibizione dal vivo dei Punkcake, formazione punk rock italiana autrice del brano "Buongiorno" inserito nei titoli di coda della pellicola. Le proiezioni e gli eventi collaterali — che comprendono lungometraggi, documentari, cortometraggi, opere sperimentali, masterclass e approfondimenti dedicati all'intelligenza artificiale — si articoleranno tra il Nuovo Cinema Aquila, Palazzo San Lorenzo e il Teatro Biblioteca Quarticciolo. Nella sezione competitiva riservata ai lungometraggi spiccano, tra gli altri, il titolo italiano "Il destino dell'ape" di Toni Trupia accanto alle anteprime mondiali "80 Bpm", diretto dal russo Grigory Kalinin, e "A Marte", firmato dal dominicano Francisco Valdez. Grande attenzione anche al cinema del reale nella categoria documentari, dove per l'Italia figura "Dalla terra al mare" di Lorenzo Baldi, lavoro che ripercorre la prima missione della Global Sumud Flotilla avvenuta nel settembre 2025. Confermata infine anche per quest'anno "Love & Pride - Il valore della diversità", lo spazio che dal 2019 il festival riserva alla cinematografia contemporanea sui temi dell'identità di genere, della libertà individuale e dei diritti civili, con il rinnovo della partnership con il Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli per l'assegnazione del premio all'opera più significativa della sezione.

(Prima Notizia 24) Lunedì 23 Novembre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it