

Cultura & Spettacoli - *Musica, Cesare Cremonini svela il palco centrale di "Amatour": addio ai maxischermi per uno show tra glam rock, musical e teatro*

Roma - 23 nov 2026 (Prima Notizia 24) **La scenografia progettata con lo studio Giò Forma si ispira a David Bowie e ai Kiss come una scultura abitabile al centro dell'arena. Sul palco una band di quattordici elementi guidata da Alessandro De Crescenzo con il sassofonista statunitense Donny McCaslin.**

Alla vigilia della data inaugurale di "Amatour", in programma domani, martedì 24 novembre, al Palaprometeo di Ancona, Cesare Cremonini alza il sipario sull'impianto scenico del suo nuovo tour nei palasport. Archiviata la stagione dei grandi raduni negli stadi e negli spazi all'aperto, il cantautore bolognese cambia radicalmente prospettiva scegliendo una configurazione centrale, con il palco collocato nel cuore dell'arena e interamente abbracciato dagli spettatori. "Una scelta che nasce dal percorso artistico iniziato con Amateur e che rinuncia ai maxischermi per riportare l'attenzione sulla musica e soprattutto sulle persone che la fanno. Luci, colori, costumi e scenografie diventano parte di un grande show costruito intorno alla band e alla musica suonata dal vivo", sottolinea la produzione in una nota ufficiale. Ideata dallo stesso Cremonini in sinergia con lo studio Giò Forma e con il team creativo che lo affianca da oltre quindici anni, l'estetica dello spettacolo "richiama l'immaginario del glam rock degli anni Settanta, da David Bowie ai Kiss. Il palco nasce dall'intersezione di forme triangolari che, attraverso sovrapposizioni, rotazioni e giochi di luce, danno vita a una scenografia in continua trasformazione, concepita come una grande scultura abitabile". Ad accompagnare l'artista lungo tutta la tournée sarà un organico imponente composto da quattordici musicisti sotto la direzione musicale di Alessandro "Doc" De Crescenzo, impreziosito dalla partecipazione fissa del sassofonista americano Donny McCaslin, già collaboratore di David Bowie per l'album "Blackstar" e presente tra i protagonisti di "Amateur". Accanto a McCaslin al sax solista e a De Crescenzo alle chitarre, la formazione riunisce sul palco Sig come polistrumentista, lo storico bassista Nicola "Ballo" Balestri, Andrea Morelli alle chitarre, Andrea Fontana alla batteria, Giovanni Boscariol e Leonardo Caligiuri a pianoforte e tastiere, Jury Magliolo ai cori e chitarra acustica, Gianluigi Fazio ai cori e una sezione fiati completata da Andrea Ferrario al sax e agli arrangiamenti, Matilde Gori alla tromba, Federico Pierantoni al trombone e Matteo Valentini al sax baritono. Dopo l'esordio marchigiano di Ancona, il calendario proseguirà all'Unipol Arena di Bologna con sette appuntamenti fissati il 27, 28 e 30 novembre e il 2, 4, 5 e 6 dicembre, per poi fare tappa all'Inalpi Arena di Torino il 9, 10 e 12 dicembre e concludersi all'Unipol Forum di Milano con cinque serate il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

(Prima Notizia 24) Lunedì 23 Novembre 2026