

Cultura & Spettacoli - *Triennale Milano premia tre talenti under 35 per «Progettare futuri possibili»*

Roma - 25 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Silvain Charriau, Pietro Boz e Anna Julia Senno Bringhenti Reis, vincitori della terza edizione del concorso, lavoreranno insieme a un progetto che sarà realizzato dalla Fondazione Franco Albini e da Bentley Home e presentato alla Milano Design Week 2027.**

Premiati alla Triennale a Milano i tre vincitori internazionali della terza edizione di “Progettare futuri possibili”, il concorso rivolto ad architetti e designer under 35, ideato da Paola Albini e promosso dalla Fondazione Franco Albini, in partnership con Bentley Home. Alla serata della premiazione presenti numerosi giovani progettisti, insieme a giornalisti e rappresentanti del mondo della cultura e del design. Ai tre vincitori: Silvain Charriau, Pietro Boz e Anna Julia Senno Bringhenti Reis, sono stati assegnati un premio di 1.500 euro ciascuno, un workshop intensivo di nove giorni sul Metodo Albini in Casa Albini in Sardegna, tre giorni di lavoro a Milano tra la Fondazione Franco Albini e il Bentley Home Atelier e una visita nella sede di Bentley Motors a Crewe. Durante il workshop, le tre proposte verranno analizzate e sviluppate fino a farle convergere in un unico progetto che sarà realizzato da Bentley Home e presentato durante la Milano Design Week 2027, con un allestimento nel Bentley Home Atelier, in Palazzo Chiesa, Corso Venezia 36, dove sarà raccontato in un docufilm l’intero percorso dei tre designer e la trasformazione che avviene durante il processo creativo, un viaggio nella co-progettazione, nella cultura del saper fare, ma anche nelle sfide, nel coraggio di mettersi in gioco, con l’obiettivo di ispirare nuove riflessioni sul futuro del design e sul valore di ciò che nasce per durare. Nel corso della serata sono intervenuti: Paola Albini Presidente della Fondazione Franco Albini, Francesco Zurlo Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano, James Postell docente del Politecnico di Milano, Monique Zappalà Art Director di Bentley Home, con il contributo di Ben Saltmer, Head of Lifestyle Design di Bentley Motors. E’ stato sottolineato il valore della cultura del progetto e l’importanza di collaborare e creare occasioni concrete per le nuove generazioni che, durante la serata, hanno preso la parola. In questa terza edizione di Progettare Futuri Possibili, i partecipanti sono stati chiamati ad applicare i principi del Metodo Albini al divano Galloway, un pezzo della collezione Bentley Home con una struttura in tre strati, scocca in legno curvato, profilo in metallo, rivestimento in pelle, e una linea curva che va dalle gambe ai braccioli. La sfida è stata ripensarne forma, struttura e significati con particolare attenzione a sostenibilità, essenzialità, qualità e durata nel tempo.

di Paola Pucciatti Mercoledì 25 Novembre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it