

Cultura & Spettacoli - *Roma, un pino sorregge il Colosseo nelle sculture di Lee Gil Rae a Villa Borghese*

Roma - 25 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 28 novembre 2026 al 28 febbraio 2027 il Museo Carlo Bilotti ospita una mostra monografica dell'artista coreano. Il pino romano incontra il sonamu, simbolo di longevità nella tradizione coreana.**

In una delle sculture che Lee Gil Rae porta a Villa Borghese, il Colosseo sta in equilibrio su un ramo. È il dettaglio da cui partire per entrare nella mostra The Road to Eternity from Millennium Pine Tree, in programma dal 28 novembre 2026 al 28 febbraio 2027 al Museo Carlo Bilotti, nell'Aranciera di Villa Borghese. In quell'opera, intitolata Millennium Italian Stone Pine Tree 2026-3, l'artista affida a un albero il monumento che più di ogni altro richiama la storia di Roma. Per chi conosce la città, la chioma a ombrello del pino domestico è una forma familiare. La si riconosce da lontano, sopra i tetti e lungo i viali. Ottorino Respighi ne aveva colto la forza evocativa nei Pini di Roma. Lee Gil Rae la rilegge alla luce della propria cultura, dove il sonamu, il pino coreano, figura tra i Dieci Simboli della Longevità ed è associato alla perseveranza e alla continuità della vita. È su questa parentela che la curatrice Vittoria Biasi, con il contributo di Beyungsoo Kim, ha costruito il percorso espositivo. La scelta dell'Aranciera dà al confronto una dimensione concreta. Prima di entrare al museo e dopo aver visto le sculture, il pubblico cammina tra i pini di Villa Borghese. La mostra invita a soffermarsi su alberi che fanno così parte del paesaggio quotidiano da passare spesso inosservati. L'immagine del Colosseo sorretto da un ramo suggerisce infine una domanda tutta romana. Siamo abituati a pensare alla cura che richiede un monumento per attraversare i secoli. Quanta attenzione riserviamo agli alberi che, insieme a quei monumenti, danno alla città il suo profilo?

di Sabrina Consolini Mercoledì 25 Novembre 2026