

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO

I VINCITORI DELLA 67ª EDIZIONE

MIGLIOR FILM

È stata la mano di Dio - Prodotto da Lorenzo Mieli e Paolo Sorrentino,
Regia di Paolo Sorrentino

MIGLIOR REGIA

Paolo Sorrentino per il film *È stata la mano di Dio*

MIGLIOR ESORDIO ALLA REGIA

Laura Samani per il film *Piccolo corpo*

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero, Valia Santella per il film *Ariaferma*

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Monica Zapelli, Donatella Di Pietrantonio per il film *L'arminuta*

MIGLIOR PRODUTTORE

Andrea Occhipinti, Stefano Massenzi, Mattia Guerra (Lucky Red) – Gabriele Mainetti (Goon Films) - in coproduzione con GapBusters - Rai Cinema per il film *Freaks Out*

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Swamy Rotolo per il film *A Chiara*

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

Silvio Orlando per il film *Ariaferma*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Teresa Saponangelo per il film *È stata la mano di Dio*

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA

Eduardo Scarpetta per il film *Qui rido io*

MIGLIORE AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

EX AEQUO

Daria D'Antonio per il film *È stata la mano di Dio*

Michele D'Attanasio per il film *Freaks Out*

MIGLIORE COMPOSITORE

Nicola Piovani per il film *I fratelli De Filippo*

MIGLIORE CANZONE ORIGINALE

“La Profondità Degli Abissi” musica testi e interpretazione di Manuel Agnelli per il film *Diabolik*

MIGLIORE SCENOGRAFIA

Massimiliano Sturiale e Ilaria Fallacara per il film *Freaks Out*

MIGLIORI COSTUMI

Ursula Patzak per il film *Qui rido io*

MIGLIOR TRUCCO

Diego Prestopino, Emanuele De Luca e Davide De Luca (Prostetico o Special Make-up) per il film *Freaks Out*

MIGLIOR ACCONCIATURA

Marco Perna per il film *Freaks Out*

MIGLIORE MONTAGGIO

Massimo Quaglia e Annalisa Schillaci per il film *Ennio*

MIGLIOR SUONO

Presa Diretta: Gilberto Martinelli - Montaggio del suono: Fabio Venturi – Creazione Suoni: Francesco Vallocchia - Mix: Gianni Pallotto per il film *Ennio*

MIGLIORI EFFETTI VISIVI - VFX

Stefano Leoni per il film *Freaks Out*

MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

Belfast di Kenneth Branagh

PREMIO CECILIA MANGINI AL MIGLIOR DOCUMENTARIO

Ennio di Giuseppe Tornatore

DAVID GIOVANI

È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Maestrale di Nico Bonomolo

DAVID DELLO SPETTATORE

Me contro Te il Film - Il Mistero della Scuola Incantata

DAVID ALLA CARRIERA

Giovanna Ralli

DAVID SPECIALE

Sabrina Ferilli

Antonio Capuano